



EXPOSICIÓN

ALEXANDER GRAHOVSKY

"LA A6 CUANDO DISIPA LA NIEBLA"

BV.

BEA VILLAMARÍN.

\ arte & coleccionismo

LA A6 CUANDO DISIPA LA NIEBLA

PINTURA



31 de julio de 2005, el año del cencerro.

Hasta ese momento había sido un verano vulgar.
Pero un par de frases lo cambiaron todo.

– Deberías venir conmigo al fin del mundo.
Sin decirle nada a tus padres ni a tus amigos.

Lo dijo el Lobo, sin apartar la vista del horizonte.

Caperucita sonrió.
No dejó de mirar el mar.

– Cuando en la A6 disipe la niebla, saldremos.

Ese fue el inicio secreto de un verano extraordinario, y esta exposición, una colección de postales de esos días que quedan suspendidos en la memoria. Fragmentos de un viaje que nunca quedó registrado en los álbumes familiares: congas delirantes, fiestas interminables, bailes que desafían al tiempo y al espacio, y esas tardes en las que adentrarse en la boca del lobo parecía un gesto natural.

Aquí no hay un relato lineal, sino una narrativa abstracta, como un montaje cinematográfico que encadena escenas sin explicar del todo su origen ni su destino. Una deriva de imágenes que buscan invocar una sensación: la de habitar el filo incierto entre lo que sucedió y lo que pudo suceder. Ahí, en la grieta que separa lo real de lo soñado, la pintura se convierte en un lenguaje que opera como una metáfora viva: un modo de nombrar lo innombrable, de señalar lo invisible, de dar forma a lo que no se puede tocar. Porque a veces la metáfora es el verdadero nombre de las cosas, el único capaz de sostener su peso y contener su misterio. Y es en esa tensión —entre lo que vemos y lo que intuimos— donde el viaje continúa, incluso cuando la niebla se ha disipado.

Alexander Grahovsky



LA CONGA IMPOSIBLE III

97x195 cm
Mixta sobre lienzo



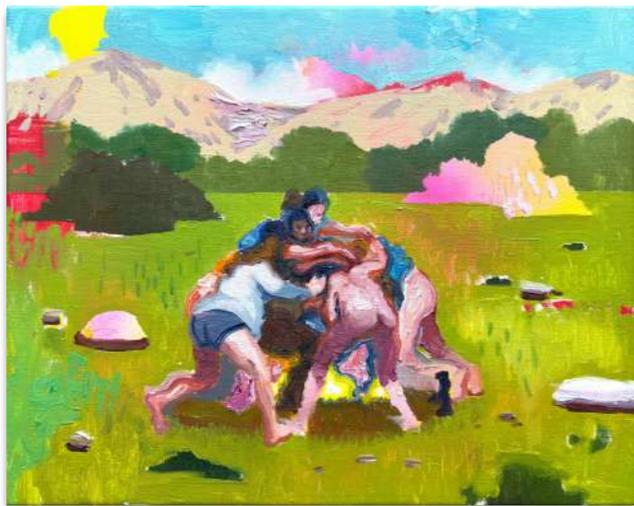
EL CUARTO TROPIEZO

60x73 cm
Mixta sobre lienzo



LA CANCIÓN DEL DINOSAURIO

33x41 cm
Mixta sobre lienzo



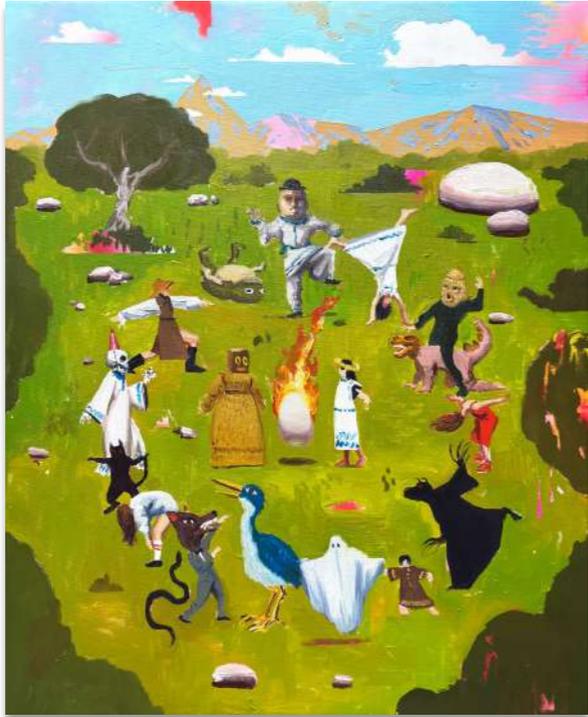
SIETE FORMAS DE DESAPARECER

33x41 cm
Mixta sobre lienzo



UN VERANO CON LOS OJOS CERRADOS

100x100 cm
Mixta sobre lienzo



BAILE RITUAL
100x81 cm
Mixta sobre lienzo

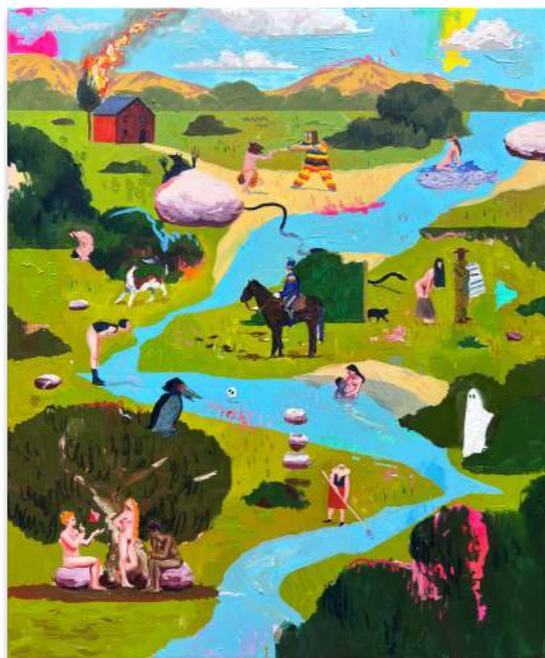


EL VERANO QUE ESTUVIMOS EN LA PLAYA
100x81 cm
Mixta sobre lienzo



MIÉNTEME, PINOCHO, MIÉNTEME

97x130 cm
Mixta sobre lienzo



LA CASA DE MARKOV

73x60 cm
Mixta sobre lienzo



TODAS LAS FIESTAS DEL MAÑANA

100x100 cm
Mixta sobre lienzo



EL SUEÑO DE GRISELDA

60x60 cm
Mixta sobre lienzo



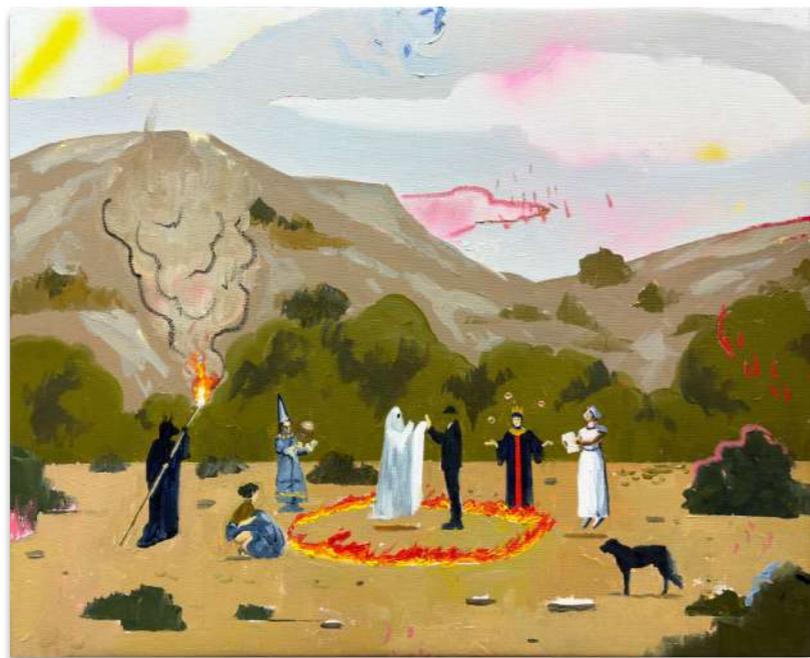
EL CUENTO DEL COCODRILO

60x60 cm
Mixta sobre lienzo



EN LA BOCA DEL LOBO

114x146 cm
Mixta sobre lienzo



25 AÑOS NO SON NADA

60x73 cm
Mixta sobre lienzo



LA A6 CUANDO DISIPA LA NIEBLA

60x70 cm
Mixta sobre lienzo

Alexander Grahovsky (Alicante, 1980)

COLECCIONES

Colección Rucandio (España)
Colección TMF (España)

PREMIOS

2024

1er Premio XXXIII López-Villaseñor, Museo López - Villaseñor, Colectiva (Ciudad Real)

Finalista XVII Premio Artes Plásticas Caja Rural Jaén, Fundación Caja Rural, Colectiva, Museo de Jaén (Jaén)

2023

1er premio XXVI PiNTCA, Colectiva, Pinacoteca Andaluza (Antequera)

Accésit XXVI Salón de Otoño de Pintura de Huelva, Colectiva, Casa Colón (Huelva)

Finalista XVI Premio Artes Plásticas Caja Rural Jaén, Fundación Caja Rural, Colectiva, Museo de Jaén (Jaén)

EXPOSICIONES

2025

La A6 cuando disipa la niebla, Individual – Galería Bea Villamarñin (Gijón)

En el claro, un bosque -LaPlataforma , Individual (Barcelona) (Madrid)

ArtMadrid 2025 - con Galería BAT - Alberto Cornejo (Madrid)

2024

El beso que lo cambió todo -Galería BAT , Individual (Madrid)

Hamptons Fine Art Fair -Espinasse 31 , Colectiva (NY, USA)

Bus Art Projects -Fire Escape Contemporary Art, Colectiva (Melbourne, AUS)

Confluencias -Galería BAT - Alberto Cornejo , Colectiva (Madrid)

Summertime Soirée- Espinasse31 , Colectiva (Madrid)

JustMad 2024 - con Navel Art (Madrid)

2023

The Escape - con Fire Escape Contemporary Art en Linden New Art, Colectiva (Melbourne, Australia)

JustMad 2023 - con Navel Art (Madrid)

Suspenso en geografía - Sara Caso, Individual (Madrid)

2022

JustMad 2022 - con Navel Art (Madrid)

El hilo rojo - Sara Caso, Colectiva (Madrid)

2020

Chicles, dinosaurios y una piscina - Navel Art, Individual (Madrid)

2019

Artemisia IV - Centro Cultural Moncloa, Colectiva (Madrid)

2018

Carta de exploración cósmica - Young Gallery Weekend, Individual (Barcelona)

Retratos, chicles y una piscina - Diario Información, Individual (Alicante)

BV.

+34 985 346 708
hola@beavillamarin.com
C/ San Antonio, 5
33201 Gijón (Spain)
beavillamarin.com
[@galeriabv](#)

