



EXPOSICIÓN

JUAN MIGUEL
QUIÑONES

“SAN LORENZO”

BV.

BEA VILLAMARÍN.

\ arte & coleccionismo

JUAN MIGUEL QUIÑONES

ESCULTURA



Juan Miguel Quiñones, nacido en Cádiz en 1979, es un artista autodidacta. Su enfoque, siguiendo la influencia de Claes Oldenburg, radica en la representación de objetos cotidianos como símbolos de nuestra época, despojándolos de sus funciones y connotaciones habituales, infundiéndoles siempre el sentido del humor gaditano que le caracteriza. El formato, los materiales y la transformación de la materia son aspectos intrínsecos a su estilo.

Tras explorar múltiples estilos y técnicas de escultura en piedra, el artista ha trascendido la técnica renacentista florentina conocida como piedra dura, que consiste en incrustar piedras semipreciosas en el mármol. Adscrito a esta metodología, Quiñones reinterpreta la cantería con un enfoque contemporáneo.

El juego de colores hace que el trabajo se acerque a la realidad. Helados, tablas de *bodyboard* y quillas de surf emergen de la piedra para transmitir una ironía que le recuerda a su infancia, cuando su madre les aconsejaba a él y a sus tres hermanos: "no juguéis con la comida". Hoy, desde la sátira, Quiñones vuelve a interactuar con estos elementos: la comida, el juego y la piedra.

Esta exposición, titulada "San Lorenzo", reúne la obra más reciente de Quiñones, en la que evoca con nostalgia el verano, sumergiéndose en el recuerdo de aquellos objetos entrañables que conforman el imaginario personal y colectivo.

Crocanti
167x51x25 cm
Mármol marrón, amarillo, travertino y resina epoxi





Helado Galleta Negra

18,4x11x4 cm

Mármol negro, blanco y piedra caliza



Fantasmiko

23,2x10,2x2,4 cm

Mármol amarillo, marrón y piedra caliza



Helado (amarillo)

35x11x4,5 cm
Mármol travertino y piedra caliza



Helado (marrón)

35x11x4,5 cm
Mármol travertino y piedra caliza



Game Boy

15x9x3,5 cm

Mármol gris, negro, rosa y alabastro



Pistola de agua

14x11,1x3,1 cm

Cuarzo verde, mármol blanco, amarillo y lapislázuli

Quillas

Varias medidas
Piedras





Sándwich Nata

25x12x5,5 cm
Mármol blanco y arenisca



Helado Negroito

23,2x9,3x6,7 cm
Mármol marrón, amarillo, arenisca y resina epoxi



Helado ónix verde

20,5x6,5x3 cm
Ónix verde, travertino y resina epoxi



Helado rosa

20,5x6,5x3 cm
Mármol rosa, travertino y resina epoxi



Colección 4 Rulos

19,5x3,9x3,8 cm (cada pieza)
Mármol y resina epoxi

Skate elogio Santa Cruz

83x20x5 cm

Crisacola, piedra tulita y mármol





Skate Longboard

98,7x24,5x10,5 cm
Granito, mármol y pan de oro



Skate cristal

57,2x18,3x14,8 cm
Cuarzo, mármol y alabastro



Maxiboom

22,8x11,2x6,3 cm
Mármol, arenisca y resina epoxi



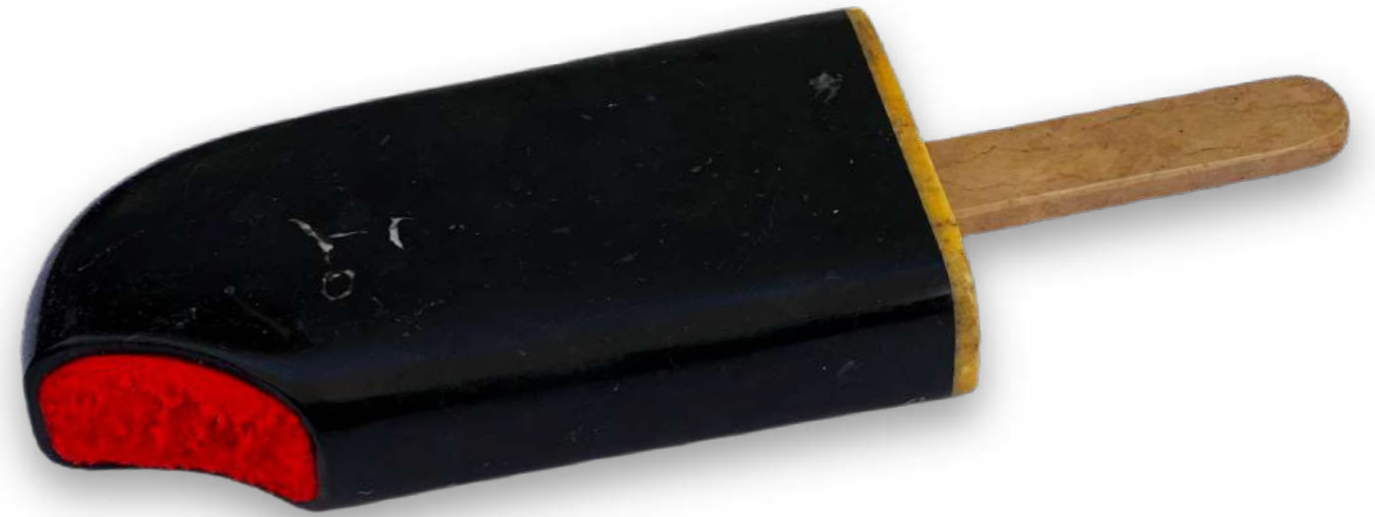
Mikolápiz

21,7x5,5x5,5 cm
Mármol y bronce



Magnum

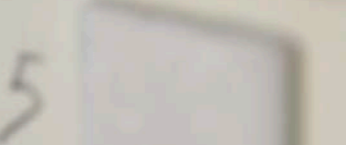
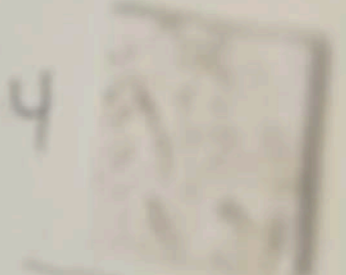
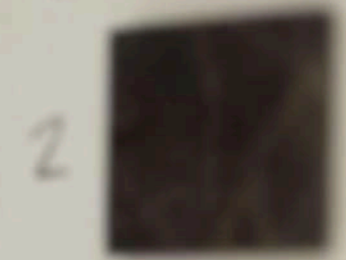
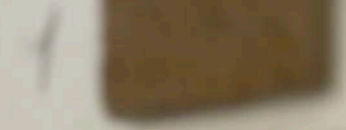
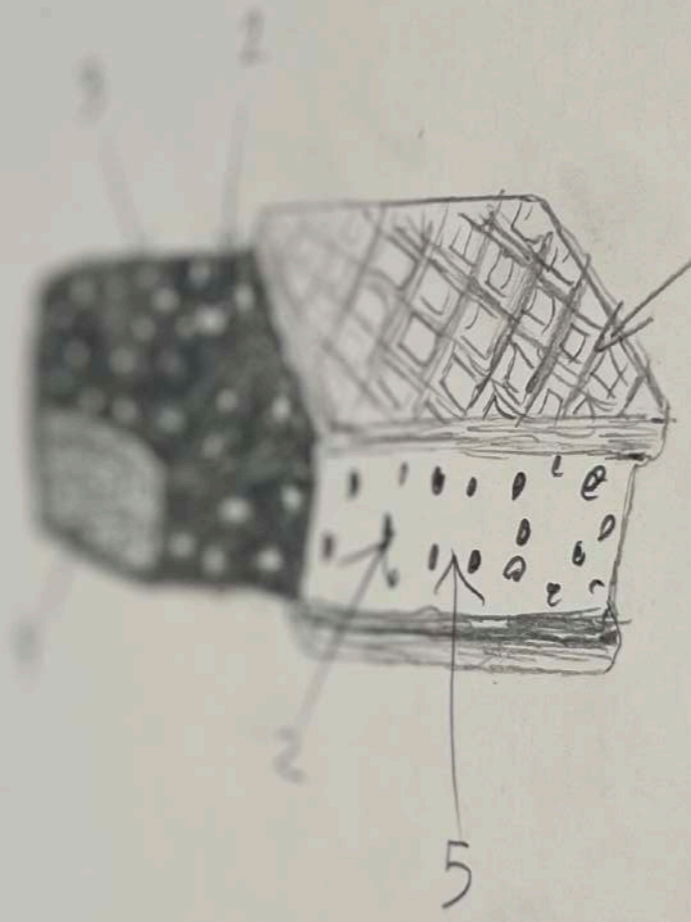
16,3x5x2,7 cm (cada pieza)
Piedras y resina epoxi



Drácula mediano

95x33x14 cm

Mármol negro, amarillo, travertino y resina epoxi



Juan Miguel Quiñones (Cádiz, 1979)

COLECCIONES

Fundación M° Cristina Masaveu

Colección Utopicus

Colección Pilar Citoler

Colección Solo

RuArts Foundation, Rusia

FCDP - Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

- San Lorenzo. Galería Bea Villamarín, Gijón.

- LA Art Show. Los Ángeles, EEUU. Pigment Gallery.

2023

- Estampa Art Fair. Madrid.

2022

- Añooro. Delimbo Gallery Sevilla, Spain.

- Urvanity Art Fair. Madrid - Solo Project.

2021

- Urvanity Art Fair. Madrid - Solo Project.

2018

- Con la comida no se juega. Galería Maior, Pollença, Mallorca.

- Swab Art Fair. Barcelona - Solo Project, Pantocratus Gallery.

2017

- Con la comida no se juega. Museo de Arte de la Diputación (MAD) de Antequera, Málaga.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

- Kolly Gallery, Street Clash. Suiza.

- Fabien Fryns Fine Art , Iberia Contemporaries : The -

- Resurgence of Spanish Art. Dubai.

2020

- Introducing Arthur Timothy and Juan Miguel Quinones, Ronchini Gallery, London, UK

2019

- DRACULA X DRACULA - Un proyecto de Juan Miguel Quiñones, CAC Málaga.

- DRACULA X DRACULA - Un proyecto de Juan

Miguel Quiñones Fundación Valentin de Madariaga, Sevilla.

- Cuentos (con la fotógrafa brasileña Flávia

Junqueira), Reiners Contemporary Art, Marbella, Málaga.

- Affenfaust Galería, Alemania.

2015

- We Love Pop, Centro Cultural Cortijo de Miraflores, Ayuntamiento de Marbella, Málaga.

FERIAS

2024

- Art Madrid, Pigment Gallery.

- Urvanity Art, Madrid. Cerquone Gallery.

- Art Karlsruhe, Alemania. Pigment Gallery.

- LA Art Show, Los Ángeles, EEUU. Pigment Gallery.

2023

- Feria de Arte, Kiaf, Seúl, Corea. Pigment Gallery.

- Estampa Art Fair, Madrid. (Sólo Show).

2022

- UVNTY(Madrid),(Sólo Show).

2021

- Art Dallas (Dallas, USA)

- Estampa (Madrid)

- Urvanity Art Madrid (Solo Show)

2020

- Art Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania. Reiners Contemporary.

- Urvanity Art, Madrid. Pantocrátor.

2019

- Urvanity Art, Madrid. Pantocrátor.

- Art Marbella (Solo Show). Reiners Contemporary.

2018

- Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona. Pantocrátor.

- Feria Parte, Arte Contemporáneo, São Paulo, Brasil.

2017

- Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona. Pantocrátor.



BV.

+34 985 346 708
hola@beavillamarin.com
C/ San Antonio, 5
33201 Gijón (Spain)
beavillamarin.com
[@galeriabv](#)