



BEA VILLAMARÍN ART GALLERY

AFFORDABLE ART FAIR
HAMPSTEAD, LONDON
10-14 MAY 2023

BV.

1 JAVIER
BARCO

RUBÉN MARTÍN
DE LUCAS **2**

3 CANDELA
MUNIOZGUREN

FERNANDO
PALACIOS **4**

5 CARLOS
TÁRDEZ

JAVIER BARCO

AVIABLE ARTWORKS
BEA VILLAMARÍN
ART GALLERY

BV.

Blue Green 23
Detail





BLUE GREEN 23 y 24

120x240 cm
Oil on board



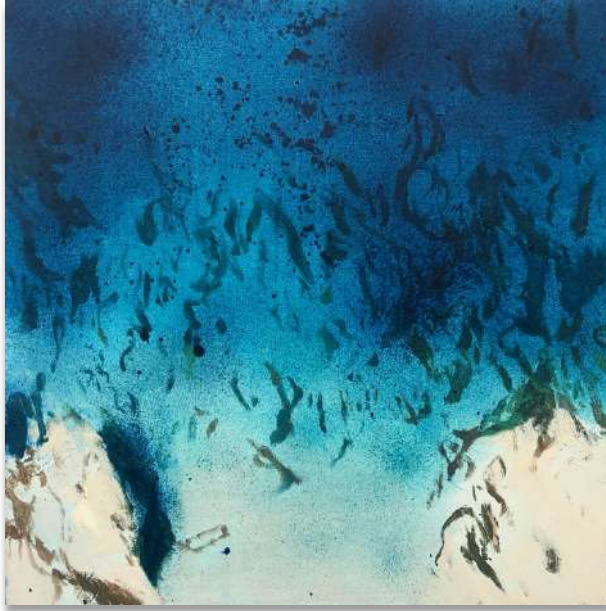
BLUE GREEN 01-22

90x90 cm
Oil on board



BLUE GREEN 29 y 30

50x100 cm
Oil on board



BLUE GREEN 33 y 34

50x100 cm
Oil on board

Exhibition

EL MAR DESDE EL CIELO

Galería Bea Villamarín

Gijón, Spain

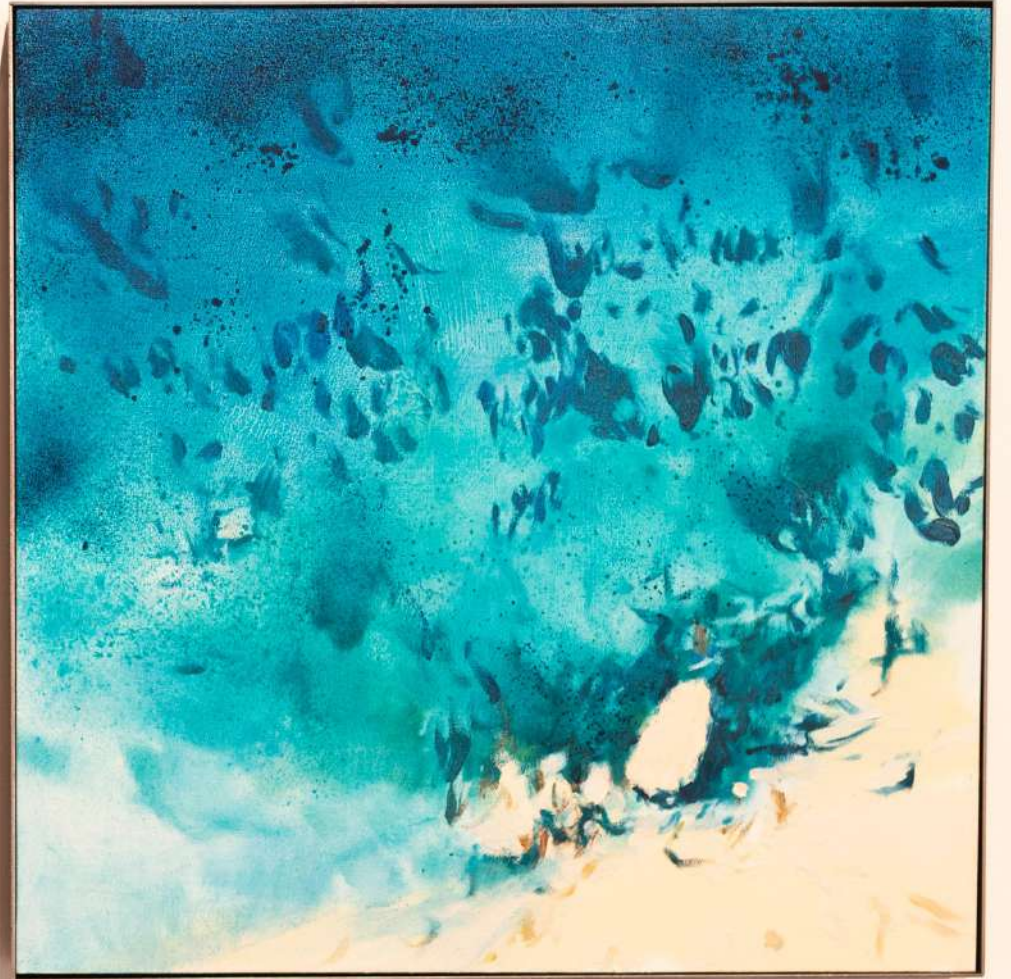
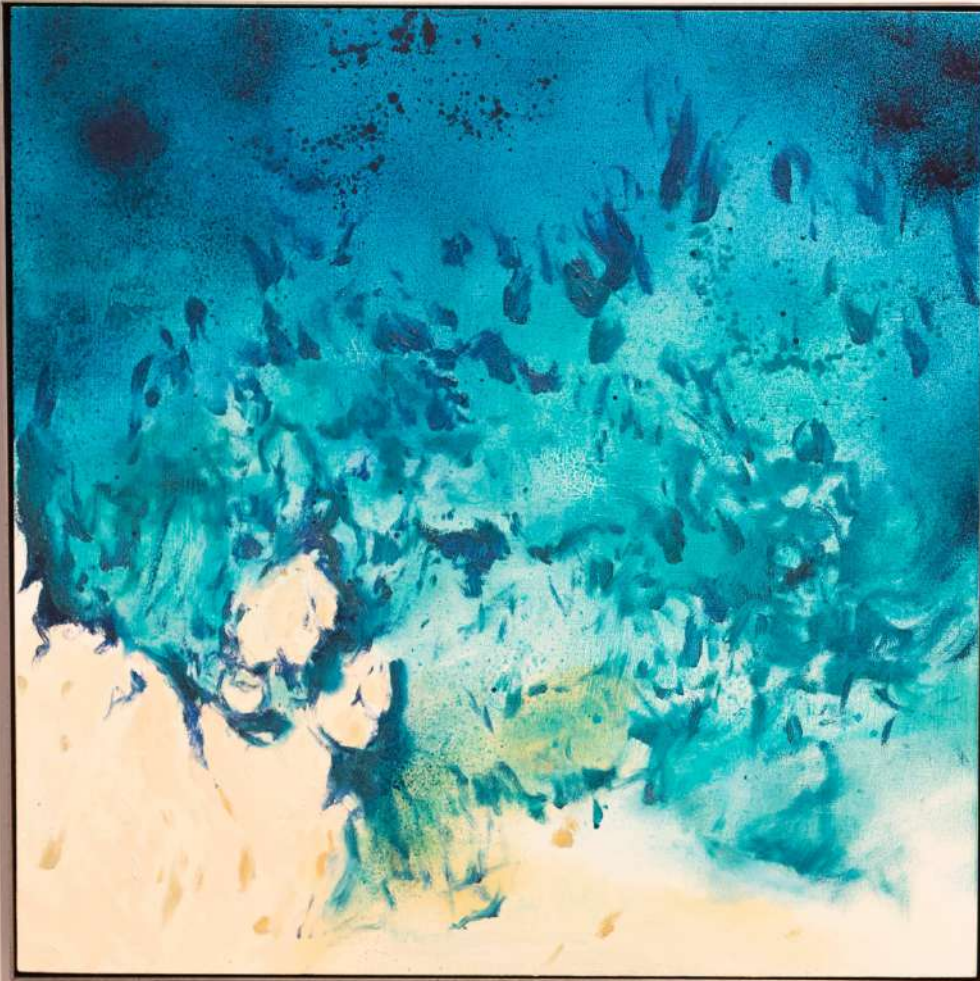


Javier Barco
"El mar desde el cielo"











Javier Barco (Madrid, 1969)

The artist Javier Barco has studied Art at the Spanish Association of Painters and Sculptors and in the Spanish Association of Watercolor Painters and has also made specific courses of natural landscape. The Madrid painter has trained between 2004 and 2005 at the El Taller del Prado Academy. Javier Barco's painting captures spaces, frozen moments that make time stops in its contemplation to fuse into a place. Rocks, clouds, sun... everything spins around, Earth and sky flow in the most elegant way; the natural order begins to outpace the "established" order. Clean brushstroke paintings, subtle, enveloping and at the same time impressive in its simplicity.

COLLECTIONS

Ministerio Español de Medio Ambiente, CEPESA, La Caixa, Museo Rafael Botí, Córdoba. Museo Boliviano de Arte Contemporáneo, Caja Castilla la Mancha y Ayuntamiento de Segovia.

SOLO EXHIBITIONS

2022

Participación en ArtMadrid 2022 con la BAT Alberto Cornejo.
Exposición Individual "El mar desde el cielo" Galería Bea Villamarín

2021

Participación en ArtMadrid 2021 con la BAT Alberto Cornejo.
Participación en la Feria de Arte Contemporáneo de Los Ángeles (USA), LA ArtShow, con la Galería Bea Villamarín.

2020

Exposición Individual "El arte de contemplar" Galería Bea Villamarín (Gijón).
Participación en ArtMadrid 2020 con la Galería Bea Villamarín.

Participación en la Feria de Arte Contemporáneo de Los Ángeles (USA), LA ArtShow, con la Galería Bea Villamarín.

2019

Participación en MARTE, Feria Arte Contemporáneo de Castellón, a través de Ambiente Europeo.

Participación en la Nit de l'Art Palma 2019 en Sala

Exposiciones de La Misericòrdia, representando a la Galería Dionís Bennassar.

Exposición Individual Mediterranean Colectiva Galería Dionís Bennassar en Pollensa (Mallorca).

2018

Colectiva Casa Museo de Sorolla, Madrid.

Colectiva Galería Dionís Bennassar, Pollensa (Mallorca).

2017

Ibones. Palacio Condes de Ribagorza de Benasque (Huesca).
Mediterráneo. Colectiva Galería Dionís Bennassar, Pollensa (Mallorca).

Mediterráneo. Galería Isabel Bilbao, Jávea.

2016

Encuentro de Artistas en la Casa de Sorolla de Madrid.

Sierra de Guadarrama. Centro Expositivo Santo Domingo de la Villa de Pedraza.

2015

Colectiva Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid.
82 Salón de Otoño AEPE.

2014 - 2004

Exposición Individual "Con la Mirada en la Naturaleza" en la Fundación BBVA de Oviedo.

Exposición Colectiva en la Casa de Velázquez de Madrid.

Exposición colectiva Casa de la Cultura de Torrelodones.

Colectiva Centro Cultural Vaguada, "Obras Premiadas y Seleccionadas del VI Certamen de Pintura.

Rápida de El Pardo"

Galería Racó 98 Sóller Mallorca

Exposición individual Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Pedraza (Segovia) 2010 Exposición colectiva Casa de la Cultura de Torrelodones.

Exposición colectiva del XI Simposium Internacional de Acuarela celebrado en Segovia 2009 Exposición colectiva Trienal Internacional de la acuarela de Santa Marta, Colombia.

Exposición colectiva Galeria Kunsthalle-Arnstadt Arnstadt, Alemania.

Exposición individual Galería de Arte Arrechea, Jaca (Huesca).

Exposición individual Sala de Exposiciones Casa del Reloj de Sepúlveda (Segovia) 2005 Exposición Individual Sala de

Exposiciones del Ayuntamiento de Pedraza (Segovia)

Galería Petraria. Villa de Pedraza (Segovia) 2004.



GALERÍA BEA VILLAMARÍN

C/ San Antonio 5

33201 – Gijón

T. +34 669 592 745

hola@beavillamarin.com

RUBÉN MARTÍN DE LUCAS

AVIABLE ARTWORKS
BEA VILLAMARÍN
ART GALLERY

BV.



A WILD
GARDEN
IS GROWING
INSIDE ME

THE FUKUOKA GARDEN

It was through the book "The One-Straw Revolution" that I came across the work and thinking of Masanobu Fukuoka. He was a Japanese farmer and philosopher, a humble, patient and observant man. Someone who was able to read the nature, to flow with it and develop the grounds of what is nowadays known as "natural farming". A method based on "do-nothing farming", the Taoist "wu wei", that is, the non-forcing, the non-interfering. In the Fukuoka fields, this turns into an ecosystem where nature flows and works on her own. That nature of which we are an integrated part and not a differentiated and separated one, as we usually see ourselves.

After decades of observation, without ploughing and pruning, using no fertilisers or pesticides, and without getting rid of weeds, Masanobu Fukuoka achieved to equal the best results of modern agriculture. Furthermore, he made it without mechanical aid, reaping manually and with a clever sowing method based on seeds wrapped in a clay ball, called "nendo dango". In addition, he managed to improve the fertility and the quality of the ground year by year, only by leaving straw on the fields. That way, he could

prove that there were better, wiser and less harmful ways to farm and be in contact with the Earth.

Here there is an interesting parallelism with today's society, in which we continuously and tirelessly try to have everything under control: cities, fields, livestock farms... which results in a bizarre and denaturalised world. An endless effort which only leads us to all a poverty pretty much like that one of the monoculture fields, where only one species grows disconnected from everything else.

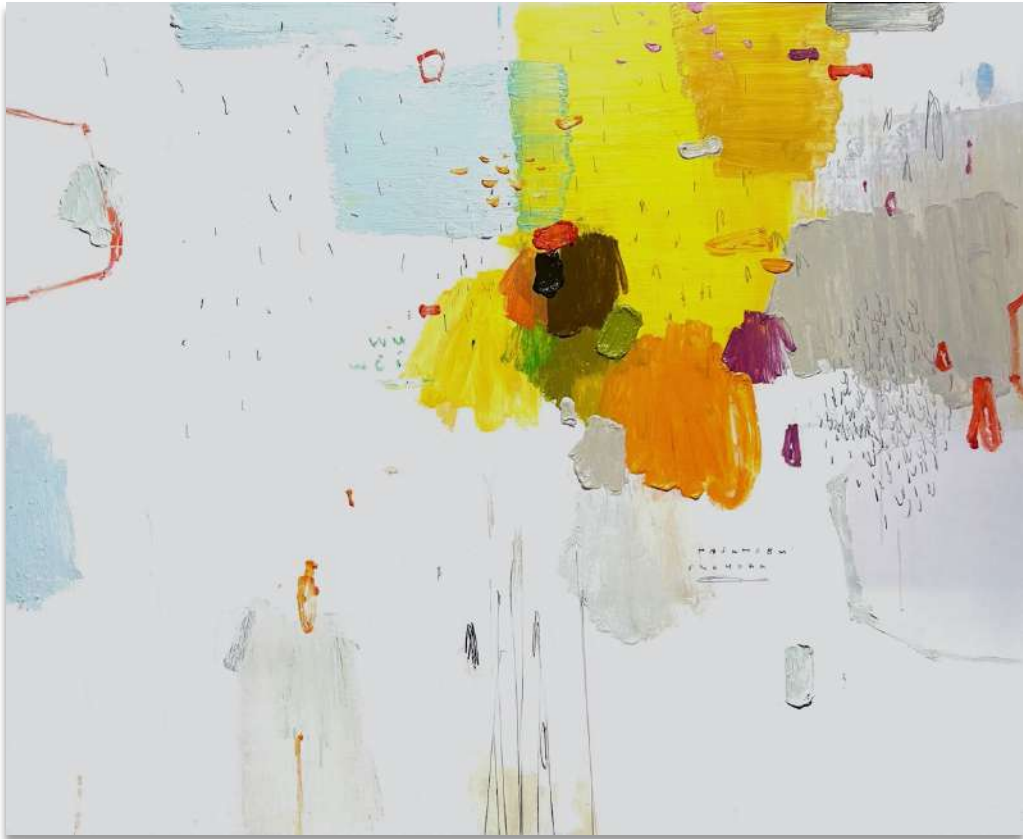
The Fukuoka's message came into me in a personal moment when I felt the urgent need of approaching the Earth. A need to feel the contact with Earth and to feel myself as part of it. We must rethink our relationship with a planet that we do not own, but which owns us. A change of approach. A silent revolution that, like Fukuoka's, starts with one straw.

Rubén Martín de Lucas



JARDIN PARA UN SALVAJE IX

90x120 cm
Mix on board

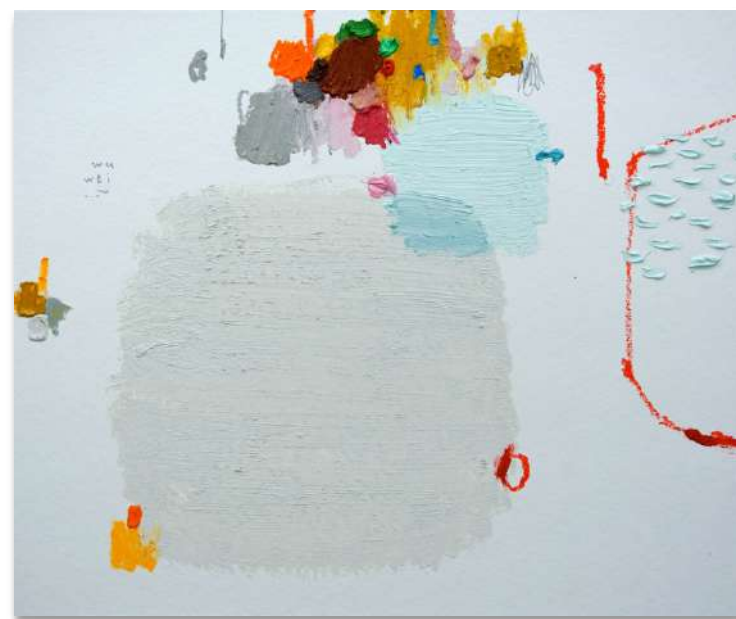


EL JARDIN SALVAJE XCII

81x100 cm
Mix on board

LITTLE WILD GARDEN XLIII

30x36 cm
Mix on board





PETIT JARDIN SAUVAGE X

30x40 cm
Mix on board



PETIT JARDIN SAUVAGE VIII

30x40 cm
Mix on board



PETIT JARDIN SAUVAGE V

30x40 cm
Mix on board



LITTLE WILD GARDEN LXIII

18x25 cm
Mix on board



LITTLE WILD GARDEN LXXXI

18x25 cm
Mix on board



LITTLE WILD GARDEN LXIV

18x25 cm
Mix on board



LITTLE WILD GARDEN LXVIII

18x25 cm
Mix on board



THE FLOATING HOUSE

One shack
fleet
vulnerable
on some empty drums and some pieces of polystyrene.
A life
who pushed the fishing into the water
and a landscape as beautiful as hostile.
Earth needles impossible to habit
A fragile existence
strange
and poetic at the same time.
The stores come and go the schools cradle you
the gas stations wobble the towns move
Nothing is fixed, everything is temporary.
Some children in a boat cross a sea
to play football
on a beach that has the size of a postage stamp.
live on the water
it's like living
with legs drawn up.
The Floating Village
It is the portrait of a humanity, of a way of life,
precarious,
but in balance,
like a swaying hammock on a floating house.

Rubén Martín de Lucas



FLOATING HOUSE ON HA LONG BAY XIII

100x100 cm
Mix on board



FLOATING HOUSE ON HA LONG BAY XVII

50x60 cm
Mix on board



FLOATING HOUSE ON HA LONG BAY XXXIV

30x40 cm
Mix on board



FLOATING HOUSE AT TU LONG BAY

30x40 cm
Mix on board



FLOATING HOUSE ON HA LONG BAY XLI

30x40 cm
Mix on board



APUNTE XXXIX ESTRUCTURA

38x29 cm
Mix on board



APUNTE XXXVIII CASA FLOTANTE

38x29 cm
Mix on board



HOUSE BOAT APUNTE III

30x40 cm
Mix on board

Exhibition

**LA ALDEA FLOTANTE Y
EL JARDÍN DE FUKUOKA**

Galería Bea Villamarín

Gijón, Spain











Rubén Martín de Lucas (Madrid, 1977)

After graduating in Civil Engineering and working for years with Boa Mistura on urban art projects around the world, Rubén Martín de Lucas began his solo career in 2015. Focussed on “landscape and associated behavior” he studies the often subduing relationship that we as humans have with territory and other species. Pushing us to reconsider our position. Rubén's body of work comprises paintings, photographic series and video installations and has been exhibited in art galleries and museums in Spain, France, Germany, the United States, Portugal, the United Kingdom, China, Belgium, Finland, Italy, and Nigeria.

COLLECTIONS

Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada 2022
CAB. Centro de Arte Contemporáneo de Burgos 2022
Ministerio de Asuntos Exteriores de España 2022
Fundación Ma Cristina Masaveu Peterson 2022
Fundación Barceló
Fundación Axa Winthertur 2021
Diputación de Burgos 2021
Ayuntamiento de Madrid 2021
Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria 2021
Obra Social La Caixa
Colección BBVA 2020
Obra Social Caja Castilla La Mancha 2020
Obra Social Caja Segovia 2020
Caja Círculo 2020 Bankia
Fundación Caja de Burgos 2019
Kells Collection 2019
Colección Rucandio 2019

Frances Reynolds Collection
Colección Gubbini 2018
CEMFAC, Ayuntamiento de los Llanos de Aridane 2018

SOLO EXHIBITIONS

El jardín de Fukuoka. Galería Dionis Bennassar. Pollença. Spain.

2021

INHABIT. Gallery RED. Palma de Mallorca. Spain.

2020

Stupid Borders - Minimal Republics. Museu ZerO. Portugal.

Habiter la Terre. Gallifet Centre d'Art by Spring Agence d'Art

Contemporain. Aix-en-Provence. France.

Stupid Borders - Minimal Republics. Galerie Boisserée. Cologne.

Germany.

2019

Stupid Borders. Lianzhou Museum of Photo. China.

The Wild Garden. Galería Bea Villamarín. Gijón. Spain.

Minimal Republics. Encontros da Imagem. Portugal.

From The Floating Village to Iceberg Nations. Galería Bea

Villamarín. Gijón. Spain.

2018

Iceberg Nations. AP Gallery. Segovia. Spain.

The Floating Village. Galería Bea Villamarín. Gijón. Spain.

Vacaciones en el Mar. Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid. Spain.

AWARDS

Public Award & Tribew Award at CIRCULATION(S)2019. Paris. France.

EMERGENTES 2018. International Photography Award. Encontros da

Imagem. Braga. Portugal.

DESCUBRIMIENTOS PhotoEspaña 2019. Spain.

Alfred Fried Photography Award. Viena. Austria.

Best Image category at Helsinki Photo Festival. Finland.

IV Bienal de Pintura y Escultura. Diputación de Burgos. Spain

2022

Días Transgénicos. Galería Bea Villamarín. Gijón. Spain.

Días Transgénicos. Pigment Gallery. Barcelona. Spain.

Iceberg Nations. Galerie Boisserée. Cologne. Germany.

El Jardín de Fukuoka. Moret Art. A Coruña. Spain.

El Jardín de Fukuoka. Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid. Spain.

2017

Geometrías de una presencia efímera. CAB,

Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos. Spain.

2016

Stupid Borders. Palacio de Quintanar. Segovia. Spain.

El Jardín de Fukuoka. Galería B. Villamarín. Gijón. Spain.

Perteneciendo a la Tierra. Ibiza Lab. AP Gallery. Spain.

Vacaciones en el Mar. Galería Kafell. Zaragoza. Spain.

Landscapes from the wild side. Galeria Dionís Bennassar.

Pollença. Spain.

Stupid Borders. CEART. Centro de Arte Tomás y Valiente.

Fuenlabrada. Spain.

2015

Stupid Borders. AP Gallery. Segovia. Spain.

Govern Balear. III Trobada Internacional Palma Ciutat. Mallorca. Spain.

VII Premi Sant Jordi Belles Arts dels Països Catalans. Fundación

Perelló. Spain.

XVII Certamen de Pintura Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Spain.

IX Certamen Fundación Barceló. Palma de Mallorca. Spain.

Production grant Daniel Txopitea. Zarautz. Spain.

FEIRS

2022

Estampa Art Fair. AP Gallery. Madrid. Spain.

LA Art Show. Bea Villamarín. Los Angeles. USA.

JUST MAD. AP Gallery. Madrid. Spain.

Karlsruhe Art Fair. Galerie Boisserée. Germany.

2021

Art Paris. Pigment Gallery. Paris. France.

Estampa. Pigment Gallery. Madrid. Spain.

LA Art Show. Bea Villamarín Gallery. LA. USA.

Art Madrid Art Fair. Pigment Gallery. Madrid. Spain.

2020

L.A. Art Show. Bea Villamarín Gallery. Los Ángeles. USA.

NY Art On Paper. USA. Pigment Gallery. NY. USA.

Photo London Digital Art Fair. Catherine Edelman Gal.

JUSTMAD. AP Gallery. Madrid. Spain.

2019

ST.ART. Pigment Gallery. Strasbourg. France.

ART MADRID. Palacio de Cibeles. Galería BAT. Spain.

JUSTMAD. AP Gallery. Madrid. Spain.

2018

ART MADRID. Palacio de Cibeles. Galería BAT. Spain.

JUSTMAD. Galería Bea Villamarín & AP Gallery. Spain.

2017

ST-ART. Strasborug. France.

ONE PROJECT. ART MADRID. Galería BAT. Madrid.

JUSTMAD. Coam. Galería Bea Villamarín. Madrid. Spain.

2016

ART MADRID. Palacio de Cibeles. Galería BAT. Spain.

JUSTMAD. Coam. Galería Bea Villamarín. Madrid. Spain.

2015

ESTAMPA. Matadero Madrid. Galería BAT. Spain.

MARBELLA ART FAIR. AP Gallery. Spain.

ART MADRID. Palacio de Cibeles. Galería BAT. Spain.

2014

ESTAMPA. Matadero Madrid. Galería BAT. Spain.



GALERÍA BEA VILLAMARÍN

C/ San Antonio 5

33201 – Gijón

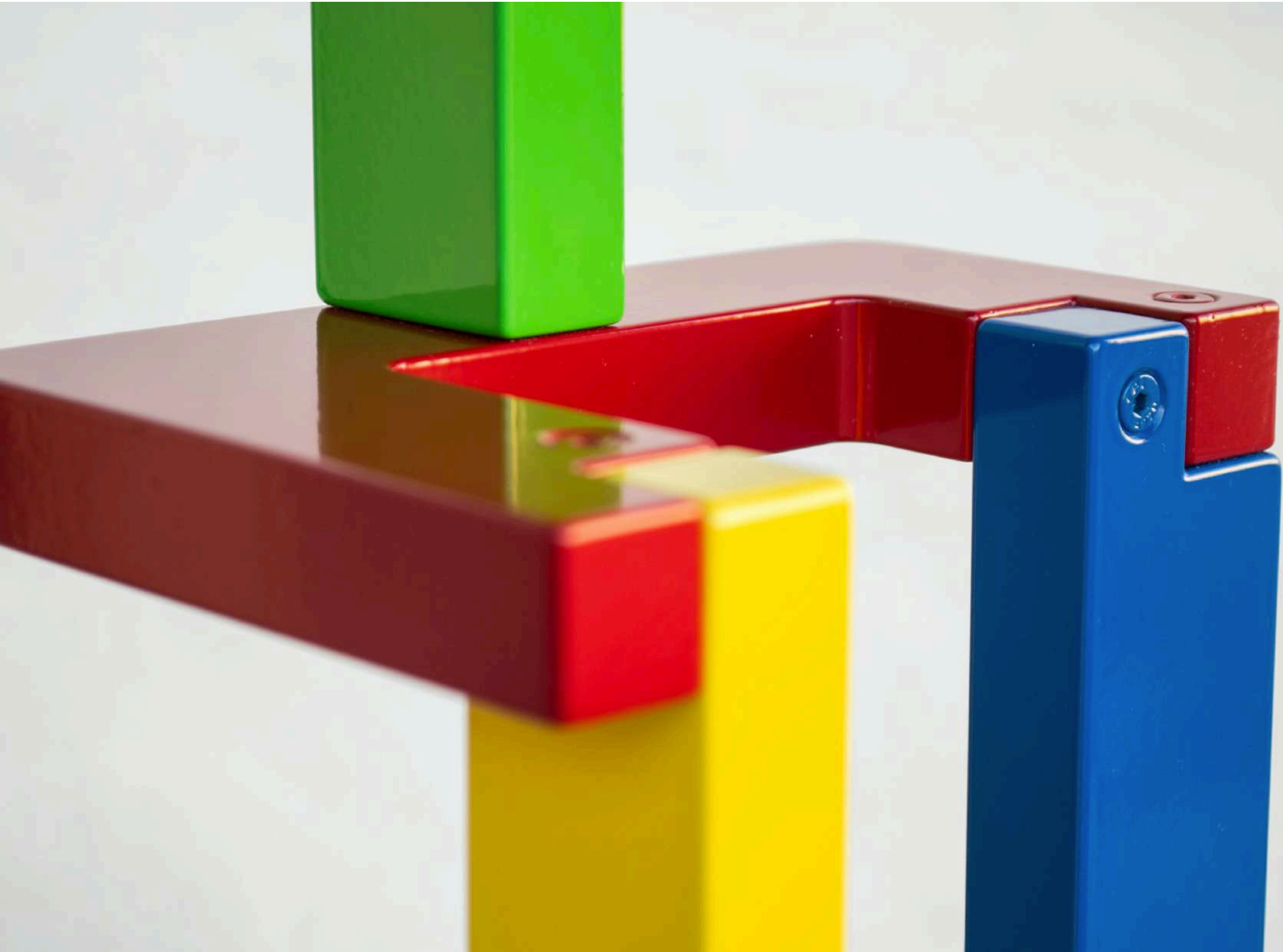
T. +34 669 592 745

hola@beavillamarin.com

CANDELA MUNIOZGUREN

AVIABLE ARTWORKS
BEA VILLAMARÍN
ART GALLERY

BV.



TETRIX 05

58x26x22 cm
Lacquered Steel

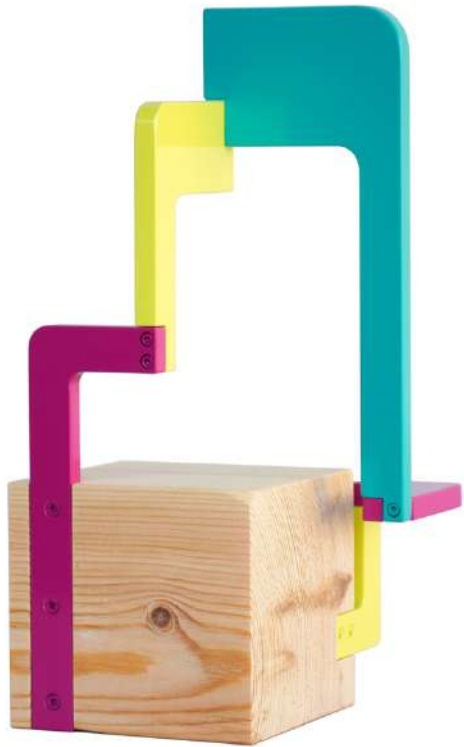




TETRIX 04

50x24x18 cm
Lacquered steel





COMPOSICIÓN VERTICAL
CERRADA 02

25x12x12 cm
Lacquered steel and pine wood



COMPOSICIÓN HORIZONTAL
ABIERTA

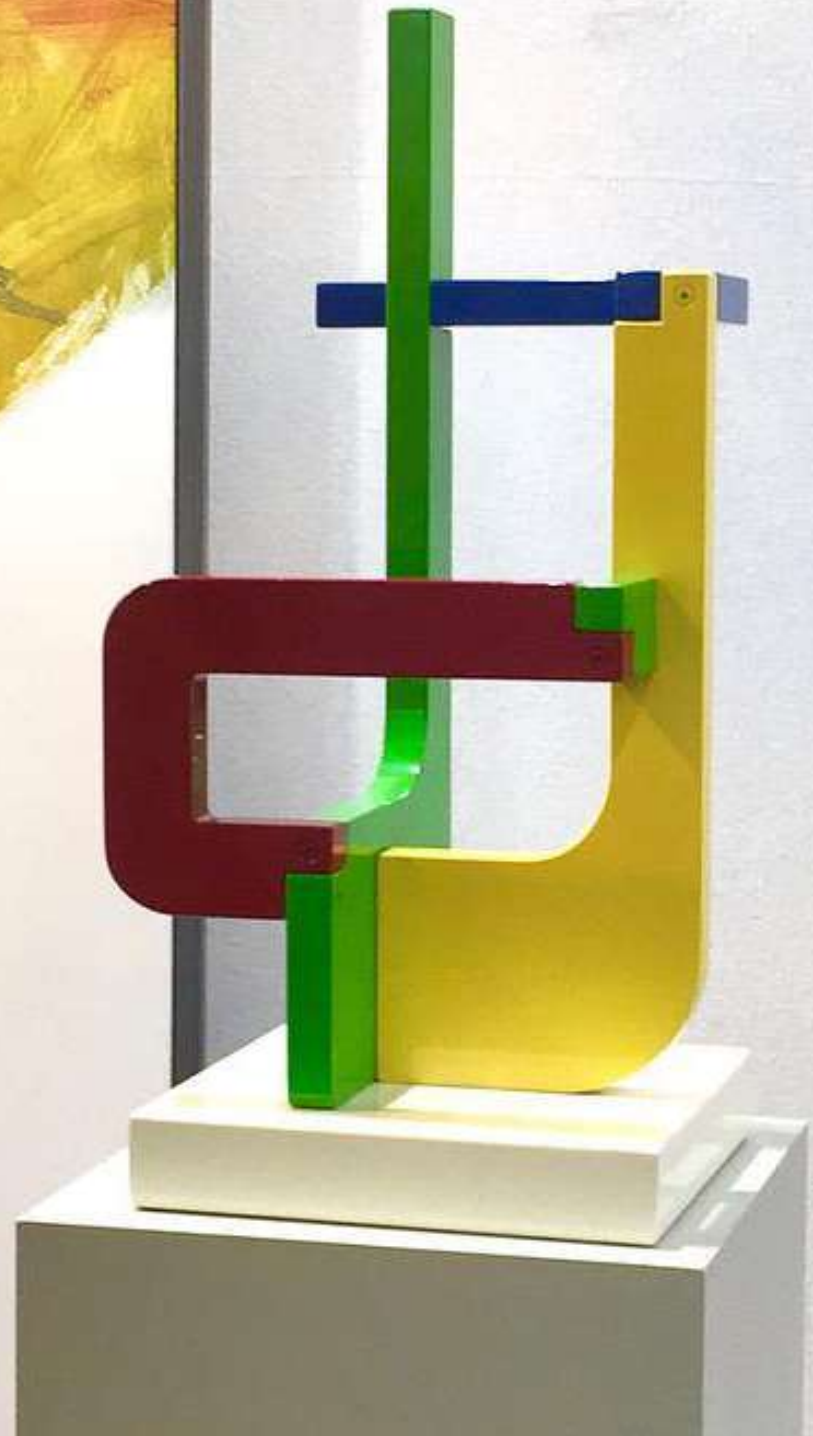
25x12x12 cm
Lacquered steel and pine wood

Group Exhibition

Galería Bea Villamarín

Gijón, Spain









Candela Muniozguren (Madrid, 1986)

The sculptural artwork of this artist proposes intimate contact with its creative development, where architectural shapes and the multiplicity of chrome effects dominate. From colourful iron constructivism, where the superposition of dynamic planes are joined by industrial moorings, the artist manages to create geometric shapes that don't try to contain a reality alone but fit into the space all around them.

COLLECTIONS

- "Cronotopía" Lobby Edificio Diagrama. Barcelona.
- "La Esencia de lo Visible" Hospital La Arruzafa. Córdoba.
- "Marula" Museo de arte contemporáneo Obispo Velloso. Ayllón. Segovia.
- "Cuentos para no dormir" Gabinete de escultura de la UCM. Madrid.
- "Ausentes" Laboratorio de arte joven. Murcia
- "Avestruz" Terra Natura. Benidorm. Alicante

SOLO EXHIBITIONS

2023

Exposición colectiva "Women s Art". Galería L 'Arcada. Blanes.

2022

Exposición colectiva "Volumen, llenando el vacío". Galería L 'Arcada. Blanes.

2021

Exposición colectiva "Cielo de Piedra". Espacio Primavera 9. Madrid.

2020

Exposición colectiva Galería de Verano Flecha. Cádiz.

Exposición Flecha Serrano. Madrid

2018

Exposición colectiva "Art Show". Galería Bea Villamarín. Gijón.
One Project "Acid Bang". Art Madrid 2018

2017

Colectiva "Art Space Ship". ABC de Serrano. Madrid.

2016

Exposición colectiva "Art Show". Galería Bea Villamarín. Gijón.
Exposición "CIENxCIEN". The Makers. Madrid.
Exposición colectiva "Especial Navidad". Galería Flecha NB7.
Madrid. Exposición colectiva "Miscellanea Est". Galería
Atalante. Madrid.

2015

Exposición permanente Galería Create JLN. Valencia.
Exposición "Muestra Colectiva". Galería de arte Alemi. León.

2014

Exposición Certamen Jóvenes Creadores. Madrid.

2013

Exposición individual "Recicla Navidad". Terra Natura.
Benidorm.

2012

Exposición seleccionados "Pago Recycled". Revista Nuevo
Estilo. Madrid. Presentación "Crisálidas". Instalaciones Sierra
Norte. Madrid.

2011

Exposición escultura y pintura Beca Ayllón 2011. Segovia.
Exposición Certamen pintura y escultura Villa de Parla.
Madrid.

2010

Exposición colectiva "La periferia como nudo; Estructuras de
red". Bruselas. Exposición colectiva "Tiempo ampliado", Sala
Amadís del Injuve. Madrid.

2009

Exposición - Happening colectivo "Lección De Anatomía".
Toledo. Exposición colectiva "Domus et Animalia".
Fuenlabrada. Madrid.

FEIRS

2023

Art Madrid 2023. Galería BAT Alberto Cornejo.
Affordable Art Fair Hampstead. Galería de arte Bea Villamarín.

2022

Affordable Art Fair Hamburg. Galería L 'Arcada.

2021

Flecha 2021. Madrid.

2020

Flecha 2020. Madrid.

2019

Art Madrid 2019. Galería Bea Villamarín.

2018

ST - ART. European Contemporary Art Fair. Galería Bea
Villamarín. Art Madrid 2018. ONE PROJECT "Acid Bang".
Galería Bea Villamarín. Flecha 2018. Madrid.

2017

ST- ART. European Contemporary Art Fair. Galería Bea
Villamarín. Just Madrid 2017. Galería Bea Villamarín.
Flecha 2017. Madrid.



GALERÍA BEA VILLAMARÍN

C/ San Antonio 5

33201 – Gijón

T. +34 669 592 745

hola@beavillamarin.com

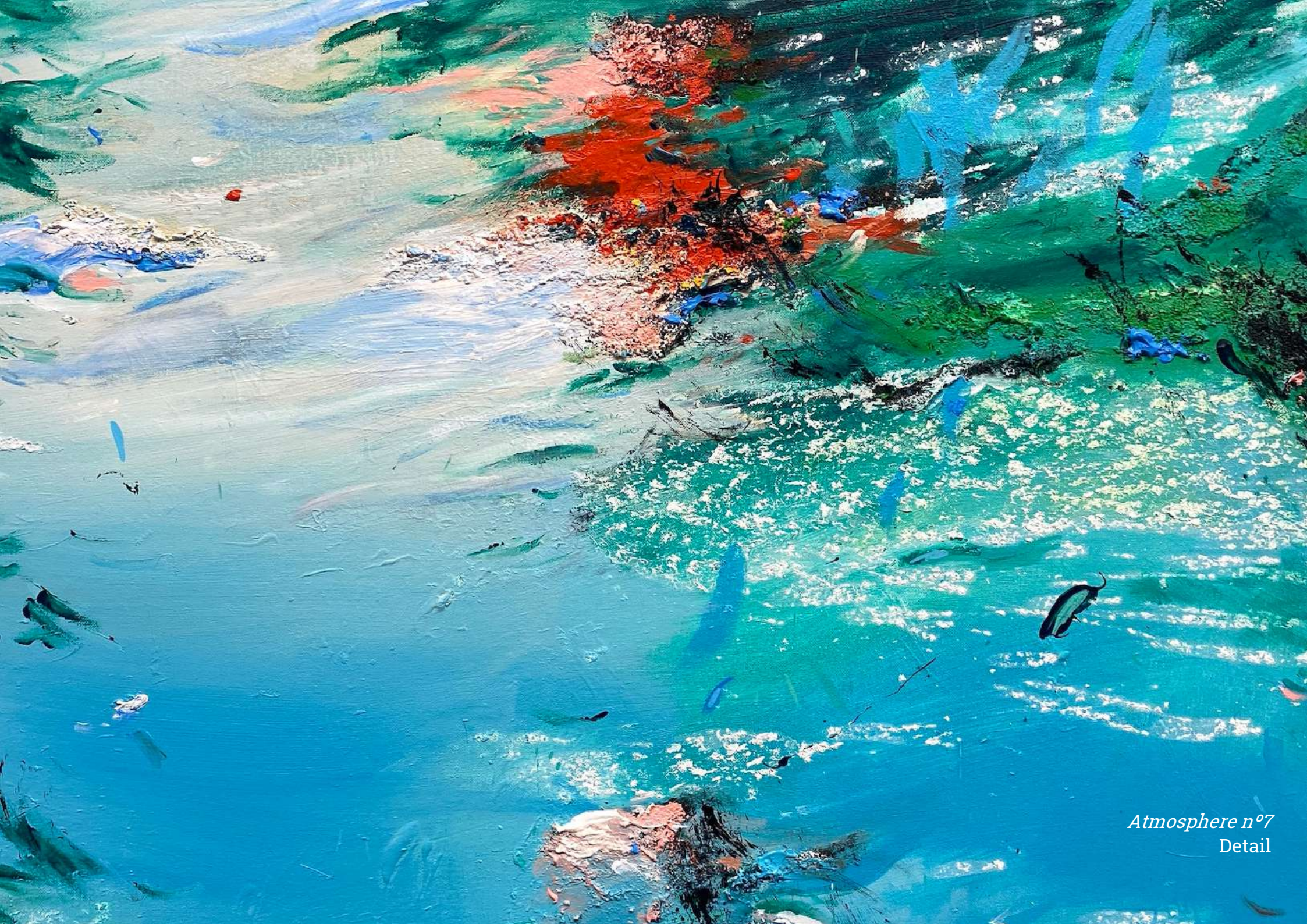
FERNANDO PALACIOS

AVIABLE ARTWORKS

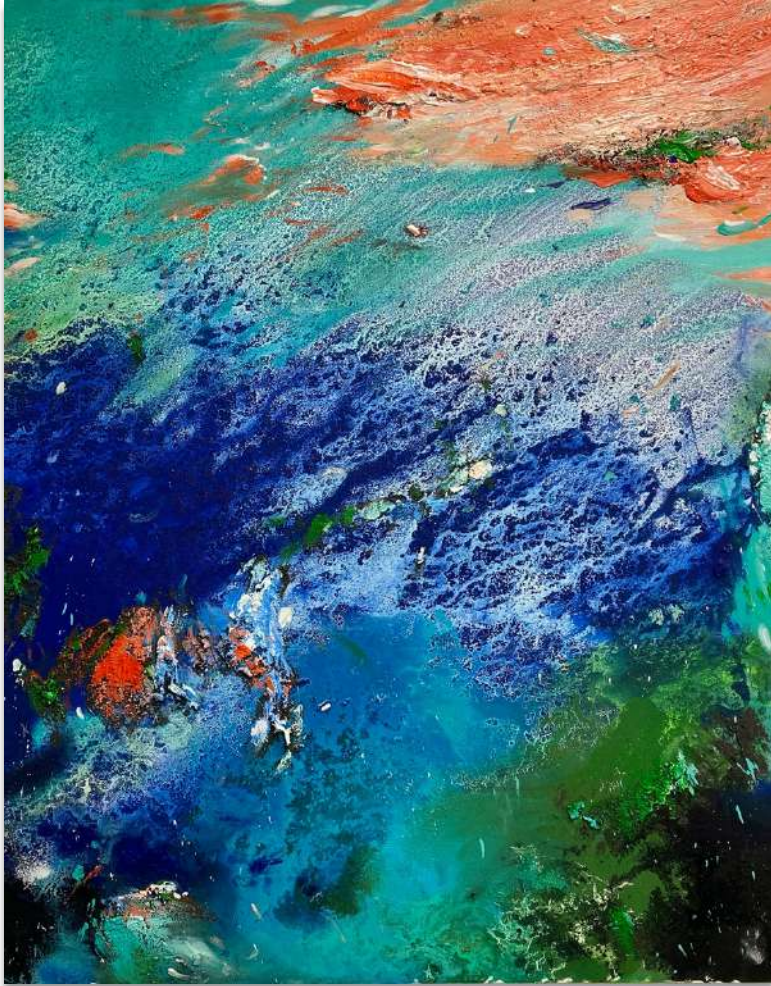
BEA VILLAMARÍN

ART GALLERY

BV.



Atmosphere n°7
Detail



ATMOSPHERE N° 6

100x81 cm
Mix on canva

ATMOSPHERE N° 7

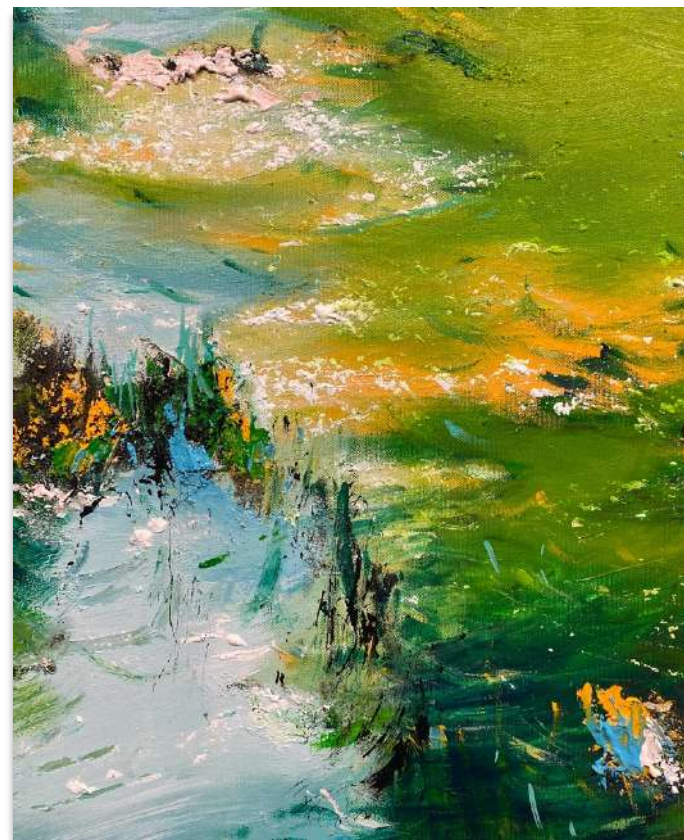
100x81 cm
Mix on canva





ATMOSPHERE N°2

46x38 cm
Mix on canva



ATMOSPHERE N°4

46x38 cm
Mix on canva



GREEN ATMOSPHERE

50x50 cm
Mix on canva



CLOUDS N°13
46x38 cm
Mix on canva



CLOUDS N°15
46x38 cm
Mix on canva



CLOUDS N°3

27x22 cm
Mix on canva



CLOUDS N°4

27x22 cm
Mix on canva

Exhibition

MEMORIA DE LA ATMÓSFERA

Galería Bea Villamarín

Gijón, Spain



MEMORIA

Pasear
junto a
cuando
la conv
en meta
llena de

Mirar el
de la na
en la m
y hallar
el color
transpa
y para e
el color
blanco l

Alcanza
plasma
o el frío
cestrar l
para ver
y pintar





NO MIRAS POR EL CRISTAL
DISFRUTARÁS MÁS, MIRAR
DE CERCA.
Marina Méndez

#EscaparatesUnHsp



NO MIRAS
EL
CRISTAL

SALIDA





Fernando Palacios (Valladolid, 1976)

His painting is halfway between figuration and abstraction. His landscapes are very blurred, they play with suggestion rather than with evidence. When the spectator approaches his works, he seems to know what is represented, which always leads him to a deeper observation, in which a large part of the appeal of Fernando Palacios' work resides.

COLLECTIONS

Colección Ayuntamiento de Palencia

Colección Diputación de Palencia

Colección Diputación de Valladolid.

Colección Casa de Cultura Jesús Meneses de Villamuriel. Palencia.

Colección BCH de Valladolid.

Colección Centro de Iniciativas Turísticas del Camino de Santiago

Colección Caja Laboral. Palencia.

Colección Asociación Artística José David Redondo. Valladolid.

Colección Villa del Libro. Urueña. Valladolid.

Colección Caja Círculo. Aranda de Duero. Burgos

Colección Ayuntamiento de Calahorra. La Rioja.

Colección Palacio de las Salinas. Valladolid

Colección Ministerio de Defensa Cuartel General Ejército de Tierra.

Colección Universidad Juan Carlos .Madrid

Colección Fundación DEARTE Contemporáneo. Madrid

Colección Modus Operandi. Arte y producción. Madrid

Colección Fundación Díaz Caneja. Palencia

Colección Fundación Venancio Blanco. Madrid

Colección VP Hoteles. Plaza España Design. Madrid

Colección Museo Arte Contemporáneo de Beijing (MOCA). Pekín.

Colección Hostal Paris Boutique. Valladolid

Colección de Arte Contemporáneo Junta de Castilla y León.

Fundación Siglo. Valladolid

SOLO EXHIBITIONS

2023 "Memoria de la Atmósfera"- Galería B.V Bea Villamarin. Gijón
2021 "Idas y Retornos". Ancora Art Gallery. Aguilar de Campoo. Palencia
2019 "Esencia Intacta". Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid
2018 "El Gesto Perpetuo". Galería B.V Bea Villamarin. Gijón.
2017 "Neogermen". Galería La Maleta. Valladolid
2016 "Incógnita Natura". Galería B.V Bea Villamarin. Gijón
2015 "Organic Mundi". Galería Orfila. Madrid
2014 "Rare Hortus". Galería Modus Operandi. Madrid
2013 "Claves y confines". Fundación Díaz Caneja. Palencia
2013 "Revelatio". Medinaceli DEARTE. Centro de Arte Contemporáneo. Soria.
2013 "Múltiples Orígenes". Galería Lorenzo Colomo. Valladolid.
2012 "Densidades de la memoria". Cajacirculo. Aranda de Duero. Burgos
2011 "Horizontes y metáforas". Caja España-Caja Duero. Valladolid.
2011 "Horizontes sin límites". Galería Octógono. Avilés.
2007 "De la luz a la materia II". Galería Octógono. Avilés.
2006 "El Paisaje Liberado". Biblioteca Pública. Palencia.
2003 "De la luz a la materia". Caja Laboral. Palencia
2001 "Entre lo abstracto y lo concreto". Biblioteca Pública. Palencia

GROUP EXHIBITIONS

2022 "Poéticas de la Abstracción" Espacio Abierto. Valladolid
2021 "On Paper". Ancora Art Gallery. Aguilar de Campoo
2020 " El Bodegón. Homenaje a Caneja. Fundación Diaz Caneja. Palencia
2017 "ART Show". Galería B.V. Bea Villamarin. Gijón
2016 "Natur/Cultur". Pashmin Art Gallery . Hamburgo

2016 "Momento de Presentaciones" Galería B.V Bea Villamarin. Gijón
2015 "Paleta Completa: Verano". Galería Modus Operandi. Madrid
2013 "Verdes y Negros. Homenaje a Álvaro Delgado. Galería Modus Operandi. Madrid
2012 "Colectiva de Verano" Galería Octógono. Avilés
2011 "Las Texturas del Paisaje" Fundación Diaz Caneja. Palencia
2010 "Pintores Palentinos con la Fundación Hombres Nuevos". Caja Duero. Palencia
2010 "Colectiva de Invierno. Galería Sardón. León
2009 "Cortes de Castilla y León". Valladolid
2009 "Aires Nuevos". Fundación Diaz Caneja .Palencia

FEIRS

2020 L.A ART SHOW. Los Ángeles. EEUU
2019 ARTMADRID. 14º Edición
2017 JUSTMAD 8 Emerging Art Fair. Madrid
2016 FERIA DE ARTE DE OVIEDO
2015 XVI FERIA DEARTE .COAM. Madrid
2013 XII FERIA DEARTE Medinaceli. Soria
2012 FERIA de Arte contemporáneo de Arévalo. 9º Edición
2009 ARTJAÉN
2007 FERIA DE ARTE BRESCIA-MONTICHIARI. Italia
2007 FERIA DE ARTE GRENOBLE. Francia



Clouds n°1
Detail

GALERÍA BEA VILLAMARÍN

C/ San Antonio 5

33201 – Gijón

T. +34 669 592 745

hola@beavillamarin.com

CARLOS TÁRDEZ

AVIABLE ARTWORKS

BEA VILLAMARÍN

ART GALLERY

BV.



Mente Voladora
Detail



MANDO

74x139,5 cm
Oil and spray on board



MENTE VOLADORA

114x91,5 cm
Oil and spray on board

EVA Y EL MURO

92x92 cm
Oil and spray on linen





KING

90x90 cm
Oil, spray and wax on linen



PINK PANTHER LADY

77x55 cm
Oil and spray on linen



LA PROFUNDIDAD DEL NEGRO

61x50 cm
Oil and spray on linen



WONDERGIRL

40x33 cm
Oil and spray on board

Exhibition

EL MENSAJE EN EL MURO

Galería Bea Villamarín

Gijón, Spain











Carlos Tárdez
"Mensaje en el muro"





Carlos Tárdez (Madrid, 1976)

Multidisciplinary artist, in his artworks the protagonism of the message that is hidden in all his creations is especially important. Both in painting and sculpture, he has achieved a level of quality that has earned him, among many other awards, the Medal of Honor of the BMW Painting Award in 2010, 2018 and 2021.

COLLECTIONS

- Museo municipal de Fuente Álamo, Murcia
- MAC Museo de Arte Contemporáneo de Almería
- Colección Rafael Botí, ayuntamiento de Torrelodones. Madrid
- Universidad Complutense de Madrid. Rectorado
- Facultad de Bellas Artes, departamento de Pintura
- Colección Ayuntamiento de Villaviciosa, Asturias

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Galería Bea Villamarín, Gijón. "Mensaje en el muro" 2020
Pigment Gallery, Barcelona. "Package"
Galería Bea Villamarín, Gijón. "Patria"
- 2019 Galería Ansorena, Madrid. "Mitología de interior"
- 2018 Galería Bea Villamarín, Gijón. "Hazañas Bélicas"
- 2016 Galería Bea Villamarín, Gijón. "Mi Familia y otros animales"
- 2015 Galería Perve, Lisboa
Galería Bea Villamarín. Gijón. "Momento de Presentaciones"
- 2012 Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Vacíos Llenos"
Centro de Arte Museo de Almería, Almería. " Zoo Lógico" 2009
Galería Alfama, Madrid
Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Zoo lógico" 2008 Galería Clave,
Córdoba
Galería Orfila, Madrid. "AnimaL"
- 2007 Galería Campos, Zaragoza. "Bestiario"

2006 Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Sentimientos"
 2004 Centro Asturiano de Oviedo. "Antropología Animal"
 Club de Campo de Torrelodones. "Ataduras"
 2002 Casa de Cultura del Ayuntamiento de Torrelodones,
 "Antropología Animal"
 2000 Torre del Reloj, Noreña (Asturias)

GROUP EXHIBITIONS

2022 Gallery Red, Palma de Mallorca
 Galerie Geraldine Banier, París Gorila Art, Madrid
 Pigment Gallery
 2021 Galerie Geraldine Banier, París
 Galeria Ansorena y Centro Cultural Coreano, Madrid Pigment
 Gallery, Barcelona
 Galería Bea Villamarín, Gijón
 Lab Art Estudio, Barcelona
 2020 Galería Ansorena, Madrid
 Fermín Echauri, Pamplona
 2019 Bea Villamarín, Gijón
 Two Art Gallery, Murcia
 2018 Fermín Echauri, Pamplona
 Two Art Gallery, Murcia
 P-Art Ibiza, Ibiza
 100Kubik, Colonia, Alemania
 2017 Bea Villamarín, Gijón
 Galería Ansorena, Madrid
 2016 Conexões Afro-Ibero-Americanas.
 Perve Galería, Lisboa
 Caminos que se cruzan al sur, Museo Casa Ibañez, Almería
 Centro de Arte Museo de Almería
 Galería Ansorena, Madrid
 Realismo en España 50 años, Sala Baluarte, Madrid
 2015 Bea Villamarín, Gijón

100Kubik, Colonia, Alemania
 Galería Ansorena, Madrid
 2014 Sala de Arte Van Dyck, Gijón
 Anmoder, Madrid
 2013 Sala de Arte Van Dyck, Gijón.
 Galería Santiago Echeberría, Madrid Anmoder, Madrid
 2012 Galería Karton, "Figuraciones", Huércal-Overa, Almería
 Sala de Arte Van Dyck, Gijón
 Anmoder, Madrid
 Galería Alfama, "Pequeño formato", Madrid
 2011 Sala de Arte Van Dyck, "Jóvenes Valores de la Pintura
 Asturiana", Gijón
 Galería Santiago Echeberría, "EmerGentes", Madrid
 Galería Alfama, "Pequeño formato", Madrid
 2010 Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Maestros, Figuras y Valores del
 Arte"
 Galería Alfama, "Pequeño formato", Madrid
 Sala de Arte Van Dyck, "Jóvenes Valores de la Pintura
 Asturiana", Gijón
 2009 Galería Alfama, "Pequeño formato", Madrid
 Sala de Arte Van Dyck, Gijón
 2008 Salón del osete, Madrid
 Sala de Arte Van Dyck, "Jóvenes Valores de la Pintura
 Contemporánea", Gijón
 Galería Alfama, Madrid
 Galería Orfila, Madrid
 2007 Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Jóvenes Valores de la Pintura
 Contemporánea"
 Galería Alfama, Madrid. "Pequeño formato"
 Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Ideas para un coleccionista"
 2006 Galería Campos, Zaragoza.
 Galería Infantas, Madrid.

2005 Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Ideas para un coleccionista"
Sala de Arte Van Dyck, Gijón. "Jóvenes Valores de la Pintura"
Contemporánea"
XXVI Exposición, Pola de Siero (Asturias)

2004 Certamen Europeo de Pintura "Antonio López 2004"
XXV Exposición, Pola de Siero (Asturias)

2003 La Casa Encendida con la Comunidad del Sonido Global
Asociación Madrileña de Galerías de Arte, Centro de Puerta de
Toledo, Madrid
XXIV Exposición, Pola de Siero (Asturias)

2002 Casa de Cultura de Torrelodones.
Casino Gran Madrid, Torrelodones.
XXIII Exposición, Pola de Siero (Asturias)

2001 Museo del Ministerio de educación y Cultura de la Ciudad
Universitaria, Madrid
Casino Gran Madrid, Torrelodones
Galería María de Oliver, Madrid

2000 Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de
Madrid
Galería Alfama, Madrid
Centro Cultural de El Espinar, Segovia

AWARDS

2021 Finalista XXXV Premio BMW de Pintura
Premio Concurso Internacional de Pintura Villa Fuente Alamo

2018 Medalla de Honor XXXIII Premio BMW de Pintura 2017
XX Premio Nacional de Pintura de Villaviciosa
XXXII Premio BMW de Pintura (Selección)

2014 XXIX Premio BMW de Pintura (Selección)

2013 XVIII Premio BMW de Pintura (Selección)

2011 Mención de Honor Premio IberCaja 2012
XXVII Premio BMW de Pintura (Selección)

2010 Medalla de Honor XXV Premio BMW de Pintura.
V Concurso de Pintura Figurativa, Fundación de las Artes y los
Artistas. (Preselección)

2009 X Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones
(Premio adquisición Casino Gran Madrid).
XXIV Premio BMW de Pintura, (Selección)
IV Concurso de Pintura Figurativa, Fundación de las Artes y los
Artistas. (Selección)

2006 Premio Saexma. II Certamen de Pintura de Pequeño Formato.
(Selección)

2004 Certamen Europeo de Pintura "Antonio López 2004".
(Selección)

2002 III Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones
(Premio adquisición Casino Gran Madrid)

2001 Premio Joven de Artes Plásticas, Universidad Complutense de
Madrid
II Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones.
(Selección)

2000 Premio de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes,
Universidad Complutense de Madrid (Adquisición)
Premio de Pintura Fundación Valparaíso (Mención Honorífica)



King
Detail

GALERÍA BEA VILLAMARÍN

C/ San Antonio 5

33201 – Gijón

T. +34 669 592 745

hola@beavillamarin.com