

EL VACÍO HABITADO

BV.

BEA VILLAMARÍN.

\ arte & coleccionismo

Edita

**BEA VILLAMARÍN ARTE Y COLECCIONISMO**

C/ San Antonio 5. Gijón

Autor

**DIEGO BENÉITEZ**

© de la edición, Bea Villamarín

© de los textos, sus autores

© de las imágenes, Diego Benéitez

Todos los derechos reservados

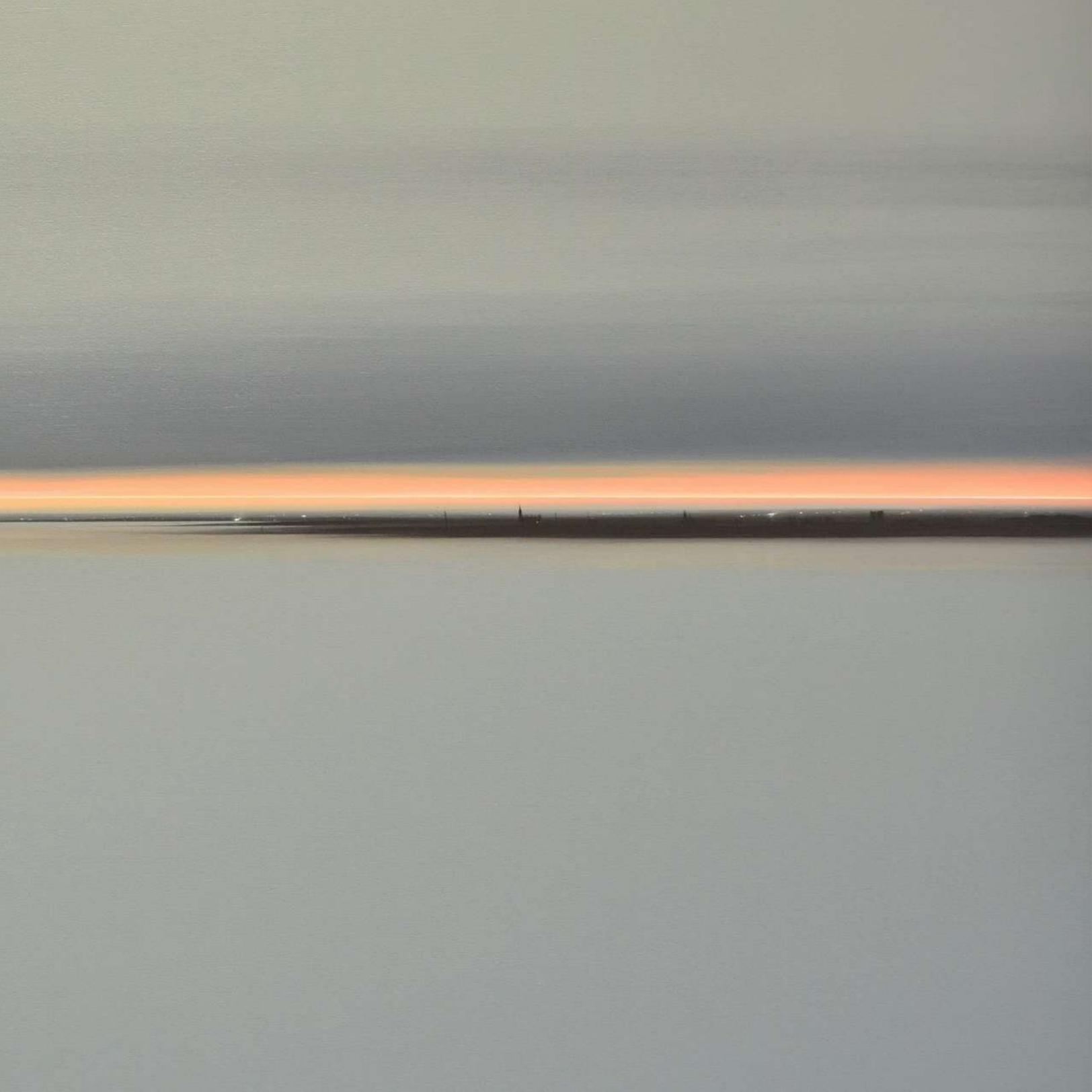
# EL VACÍO HABITADO

---

DIEGO BENÉITEZ

BV.







*Diego Benítez inició su carrera en el mundo del arte urbano. Siguió una formación artística y desde 2010 se ha centrado en la pintura, exponiendo con frecuencia tanto a nivel nacional como internacional.*

*La pintura de Benítez es un diálogo que habla sobre la abstracción, teniendo como referencia un horizonte omnipresente. Su trabajo se caracteriza por colores tranquilos y líneas finas que crean atmósferas relajantes. Sus piezas inspiran y llevan a la imaginación y contemplación. Crea un espacio donde sus espectadores pueden descansar y donde se puede lograr la armonía.*

*Benítez ha recibido más de 15 premios nacionales y ha estado representado en ferias de arte internacionales como Art Karlsruhe (Alemania), Paris Art Fair (Francia), Lausanne Art Fair (Suiza), Art Medellín (Colombia) y LA Art Show (Los Ángeles).*

Diego Benítez began his career in the world of urban art. He pursued artistic training and since 2010 has focused on painting, exhibiting widely both nationally and internationally.

Benítez's painting is a dialogue that verges on abstraction were it not for an ever-present horizon. His work is characterized by calm colors and fine lines that create soothing atmospheres. His pieces inspire imagination and contemplation; they create space where his viewers can rest and where harmony is achievable.

Benítez has received over 15 national awards and has been represented in such international art fairs as Art Karlsruhe (Germany), Paris Art Fair (France), Lausanne Art Fair (Switzerland), Art Medellín (Colombia) and LA Art Show (Los Angeles).



## ÍNDICE | INDEX

<i>INTRODUCCIÓN. PEDRO CEBRIÁN</i>	11	INTRODUCTION. PEDRO CEBRIÁN
<i>EL VACÍO HABITADO</i>	15	EL VACÍO HABITADO
<i>EXPOSICIONES EN BEA VILLAMARÍN</i>	29	EXHIBITION AT BEA VILLAMARÍN
<i>C.V. DIEGO BENÉITEZ</i>	43	C.V. DIEGO BENÉITEZ

### EL ESPACIO COMO ORÍGEN

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 120 cm



## INTRODUCCIÓN

Pedro Cebrián

*“Habitar” es el modo de estar en el mundo, es decir, el modo de encontrarnos abrigados por el sentido, aprehender lo inasible del vacío.*

*La habitabilidad del espacio en estas obras no reside únicamente en las formas representadas sino en el vacío que las acogen.*

*Sus espacios pictóricos trascienden la “cualidad figurativa” de las ciudades que representan, acercándonos a un arquetipo de perfección fundamentado en la simple estructuración entre lo superior y lo inferior. Las mínimas formas aumentan su peso, significado y profundidad existencial aproximándose a un orden ideal que se configura con vacío. Éste se vive como recorte dado a la contemplación, expresión de un orden original que convierte el vacío en un acontecimiento significativo.*

*Articuladas sobre múltiples puntos de fuga que apuntan fuera del cuadro, nos dirigen hacia un universo infinito que refleja la interioridad del que lo contempla.*

COMO UN VERSO DE POESÍA

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
100 cm x 100 cm



## INTRODUCTION

*Pedro Cebrián*

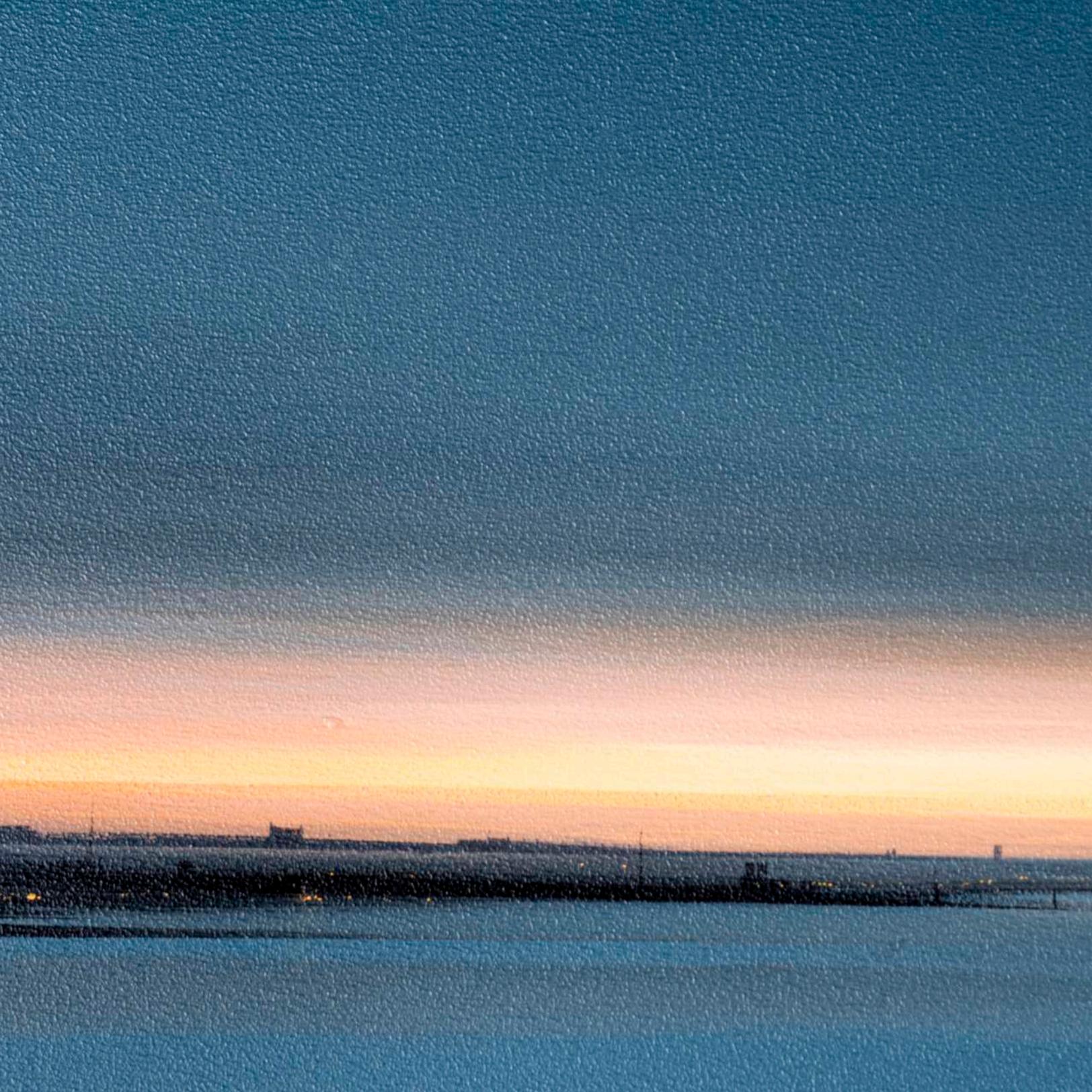
“Inhabiting” is the mode of being-in-the-world, that is, the way we find ourselves covered by the sense, apprehending the elusive notion of emptiness.

In these works the space’s habitability lies not only in the represented forms but in the emptiness that hosts them. His pictorial spaces transcend the “figurative quality” of the cities that they represent, approaching us to a perfection archetype based on the simple structure between both the top and the bottom.

The minimal forms increase its weight, meaning and existential depth, approaching to ideal order formed of emptiness. This is lived as a given moment of contemplation, an expression of an original order which turns the emptiness itself into a significant event.

Articulated in multiple vanishing points that point out of the picture, these works take us to an infinite universe that reflects the interiority of who contemplate them.

EL RASGO ESENCIAL  
Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 120 cm





# EL VACÍO HABITADO

LA MEMORIA Y EL FUTURO

*Detalle / Detail*

## DONDE LA LUZ BRILLA

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 150 cm



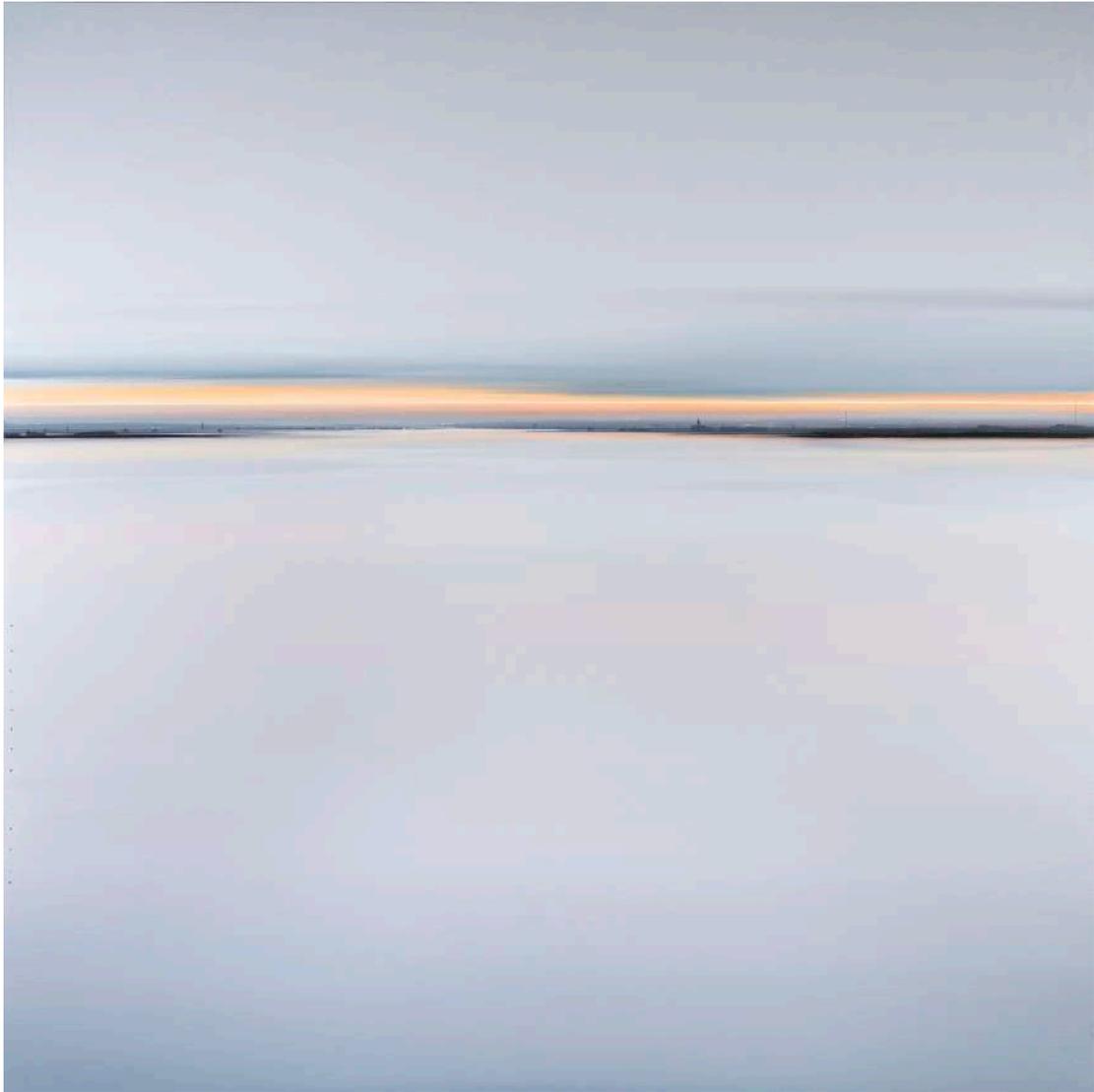
## REFLEXIÓN

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 150 cm



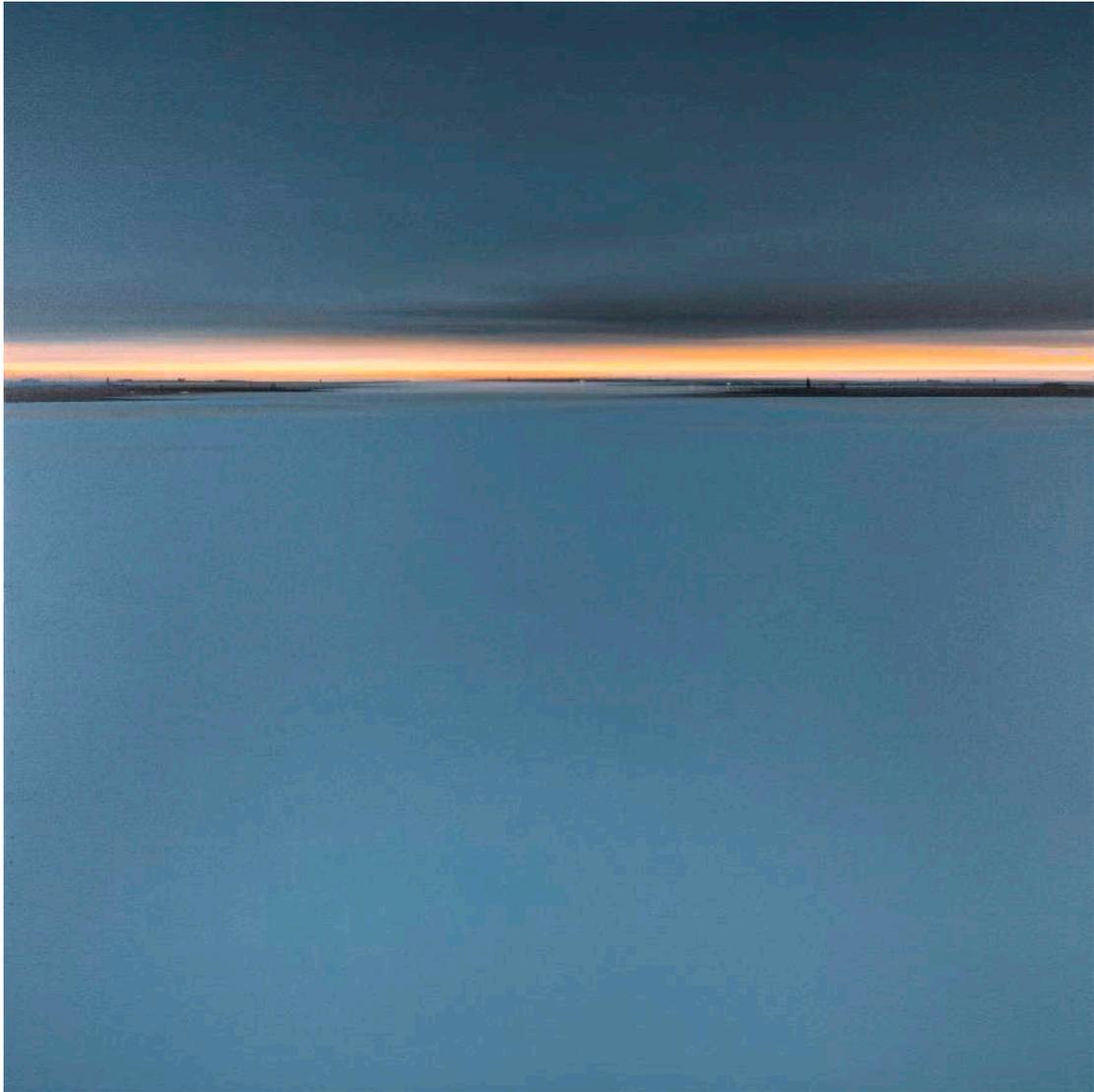
## LA LUZ DEL DÍA

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 120 cm



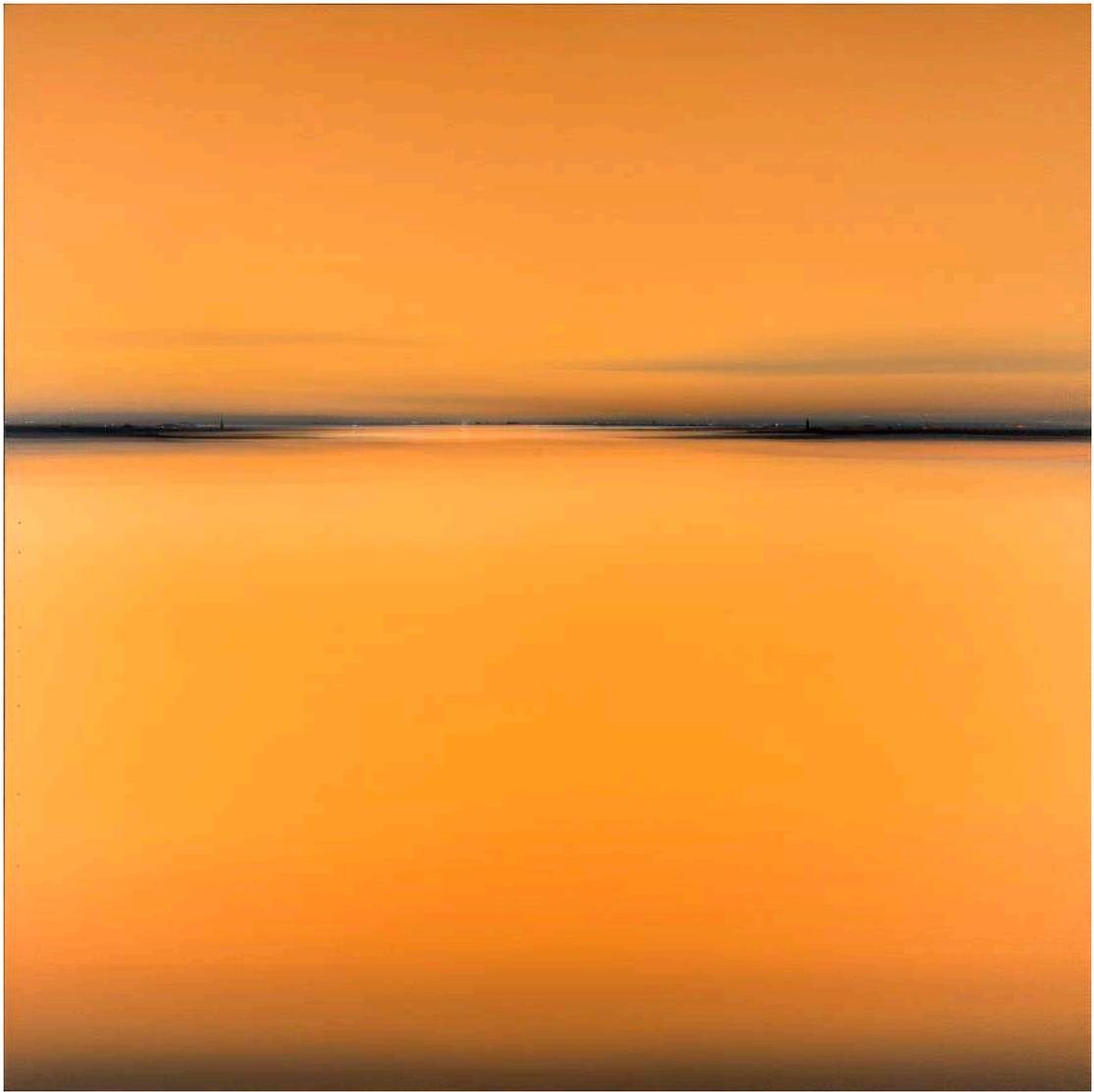
## LA MEMORIA Y EL FUTURO

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 120 cm



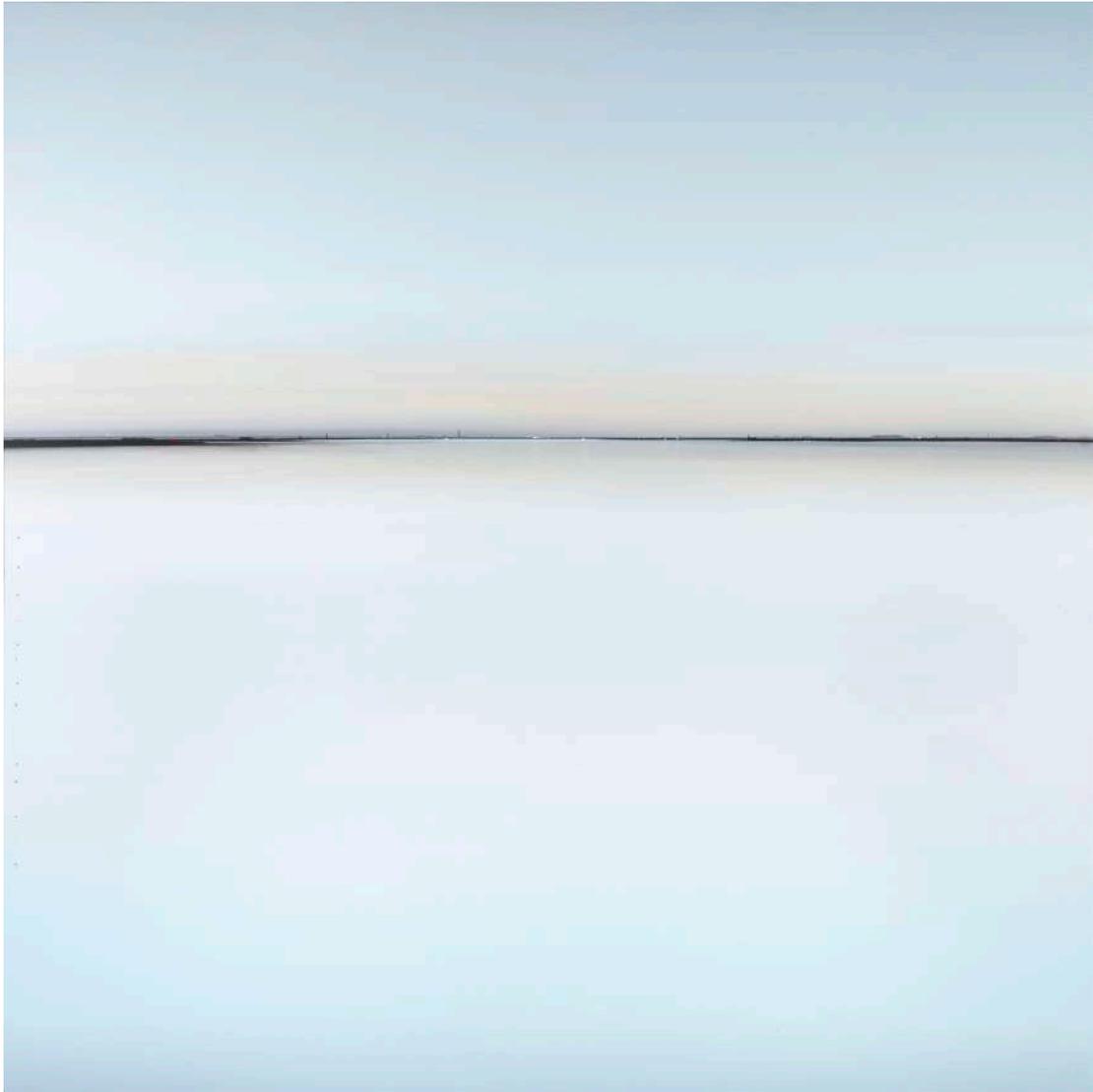
## LOS SUEÑOS DEL TIEMPO

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 120 cm



SIN QUE EL SILENCIO SE ASUSTE

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
120 cm x 120 cm



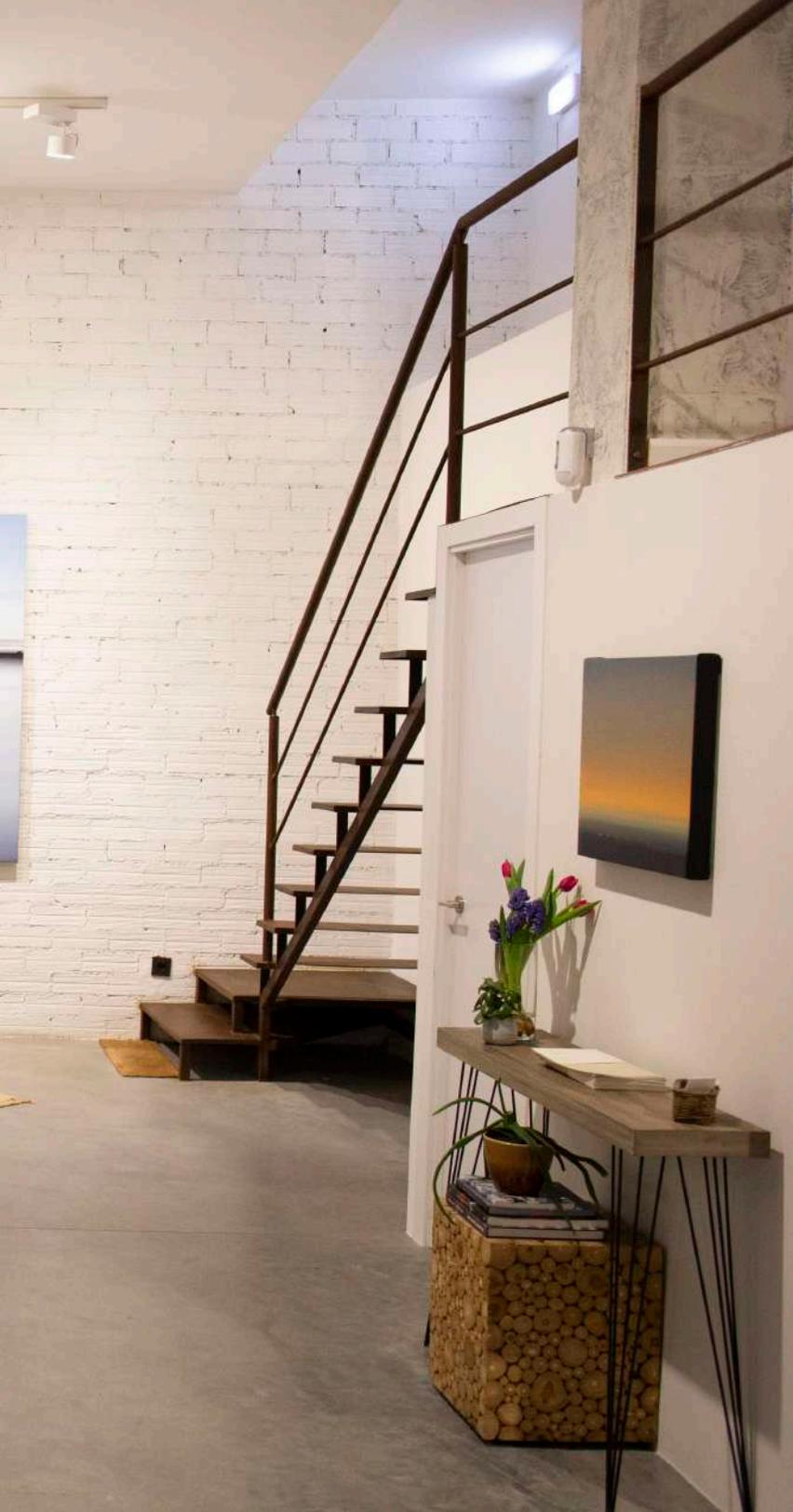


EXPOSICIÓN

---

GALERÍA BEA VILLAMARÍN





JUEGO DE EQUILIBRIO  
2021, Galería Bea Villamarín, Gijón. Spain











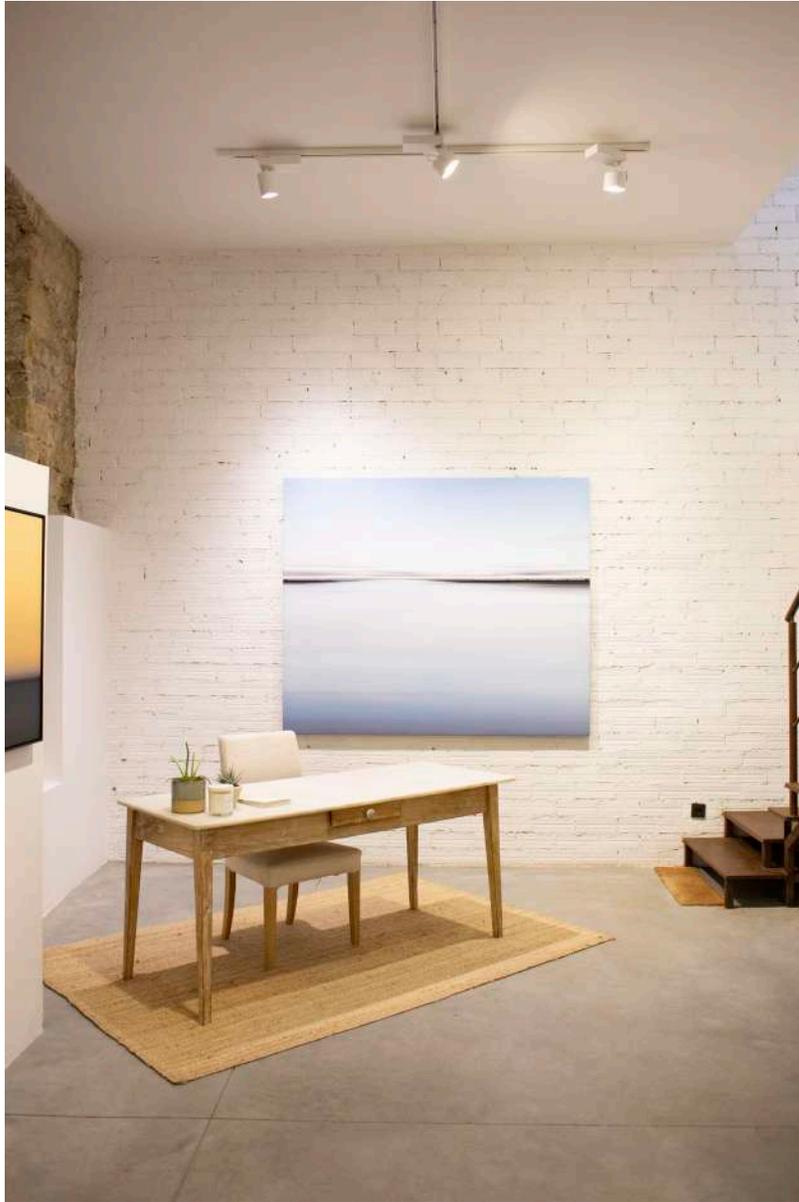






JUEGO DE EQUILIBRIO  
2021, Galería Bea Villamarín, Gijón. Spain







*Exposiciones individuales (Selección)* / SELECT SOLO EXHIBITIONS

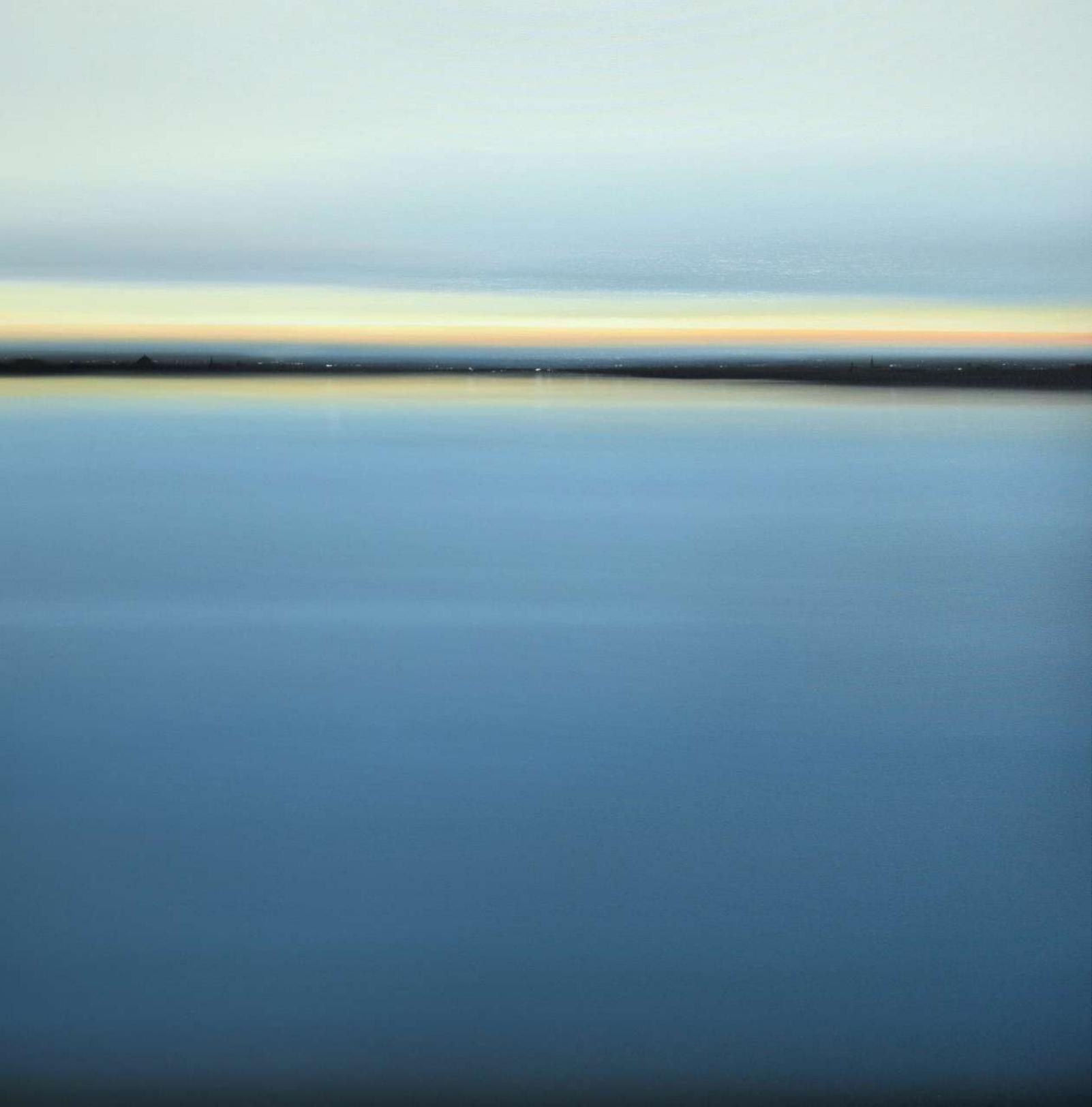
---

- 2021 Juego de equilibrio, Galería Bea Villamarín, Gijón  
2020 El presente del pasado, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid  
2021 Juego de equilibrio, Galería Bea Villamarín, Gijón  
2020 Sin título, Galería Art Emotion, Switzerland  
2019 Soberanía del vacío, Galería Bea Villamarín, Gijón  
2017 Línea de luz, Galería Bea Villamarín, Gijón  
2016 Compleja Sencillez, A2 Garage, Madrid  
2016 Horizontes, Pago de los Capellanes, Burgos  
2015 Skylines, Galería Rodrigo Juarraz, Aranda de Duero.  
2015 Evocaciones, Galería Arte Mayor 44, Palencia  
2015 Lejos del desorden, Galería Ángel Cantero, León.  
2014 Paisaje onírico, Galería Montón de trigo, Segovia.  
2014 La línea del cielo, Galería Octógono, Avilés.  
2013 Distancia, Diputación de Zamora, Zamora.  
2012 Kilómetros en lienzo, Palacio de la Alhóndiga, Zamora.

MÁS ALLÁ DE LA VISTA

Mixta sobre tabla / Mixed media on wood

120 cm x 120 cm

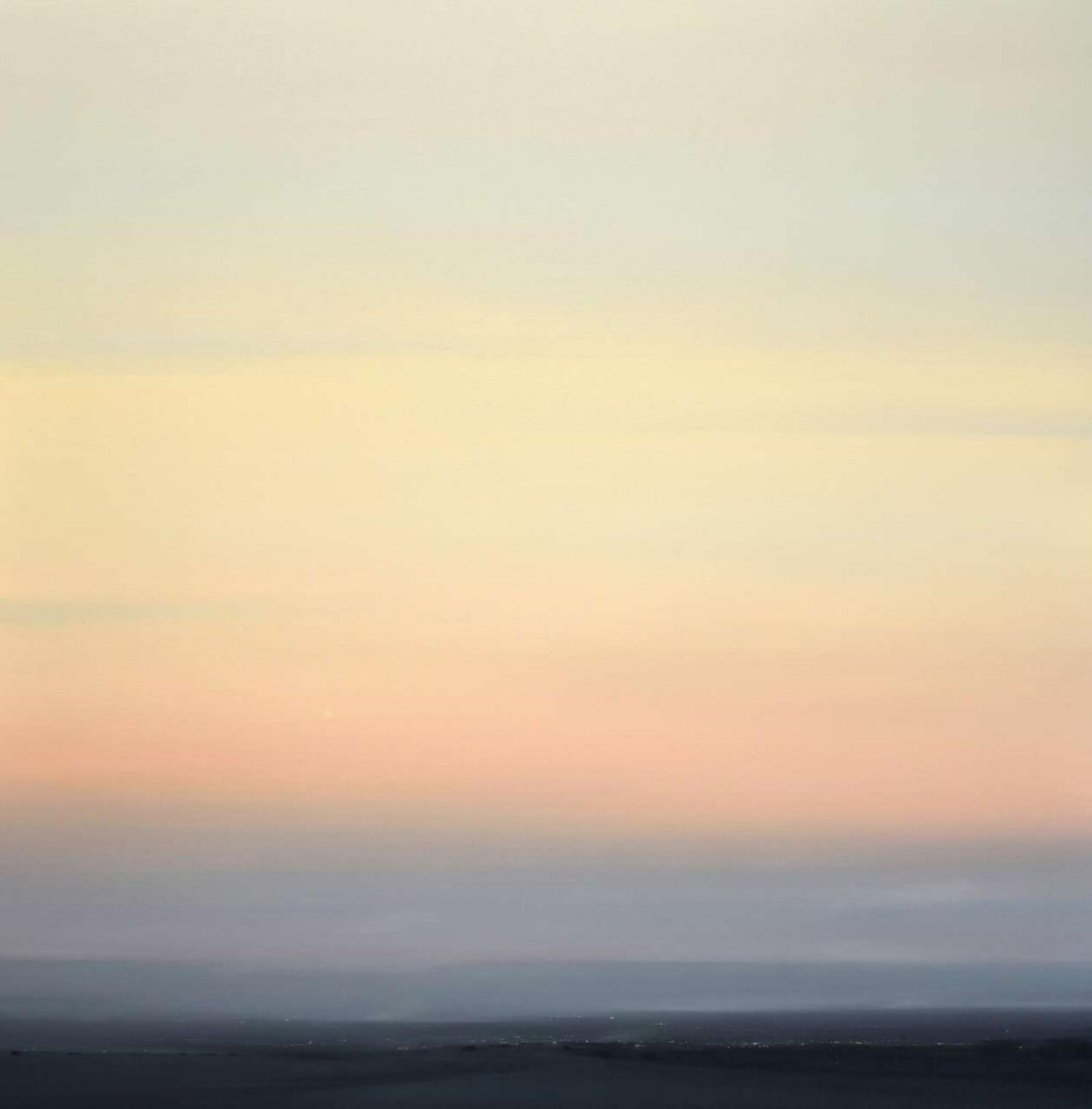


*Exposiciones colectivas (Selección) / SELECT GROUP EXHIBITIONS*

---

- 2021 Winter Collective, Hugo Galerie, New York, EE.UU
- 2020 Art Show L.A, Galería Bea Villamarín, Los Ángeles, EE.UU
- 2020 Art Karlsruhe, Galería Rodrigo Jarranz, Alemania
- 2019 Off Basel, Design Hunters, Miami, EE.UU
- 2019 Exposición subasta, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
- 2019 Orígenes, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid
- 2019 Estampa, Galería Rodrigo Jarranz, Madrid
- 2019 London Hampstead, Galería Rodrigo Jarranz, Londres
- 2019 Art Karlsruhe, Galería Rodrigo Jarranz, Alemania
- 2018 Cielo y tierra, Museo de Santa Cruz, Toledo
- 2018 París Art Fair, París
- 2018 London Hampstead, Galería Rodrigo Jarranz, Londres
- 2018 Lausanne Art Fair, Suiza
- 2016 Art Medellín, Galería Casa Cuadrada, Bogotá
- 2015 Exposición Premio BMW de pintura, Casa de Vacas, Madrid.
- 2015 Bienal de pintura Torres García –Ciudad de Mataró, Barcelona..
- 2014 Bienal de Cerveira, Portugal.
- 2013 Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación Gaceta, Salamanca.
- 2008 21 Emergen, Palacio de la Alhóndiga, Zamora.

EL SONIDO DEL MAR  
Mixta sobre tabla / Mixed media on wood  
100 cm x 100 cm



*Principales reconocimientos (Selección) / SELECT AWARDS*

---

Premio Certamen Artemisia del Distrito de Moncloa-Aravaca, Madrid  
Premio adquisición Bienal de Arte no Morrazo, Pontevedra  
Premio Adquisición XV certamen Virgen de las Viñas, Ciudad Real  
Mención de Honor XLVII premio Ciudad de Alcalá de Henares, Madrid  
Selección Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, Madrid.  
Finalista Premio BMW de pintura, Madrid.  
1º Premio de pintura Ministerio de Agricultura, Madrid.  
1º Premio de pintura certamen Internacional Alcaudete, Jaén.  
1º Premio de pintura certamen Ciudad de Meco, Madrid.  
1º Premio de pintura Juan Almagro, Pegalajar, Jaén.  
1º Premio de pintura Climent Muncunill Roca, Manresa.  
1º Premio de pintura Ministerio de Agricultura, Madrid.  
1º Premio III Bienal "Cromática" Fundación Cum Laude, Ourense.  
1º Premio Certamen de Pintura Ciudad de Ávila, Ávila.  
1º Premio Certamen de Pintura Alcalá de Henares, Madrid.  
1º Premio certamen Juan José Fernández Leicega, A Coruña.  
1º Premio certamen de pintura Real sitio del Pardo, Madrid.

**SOBRE LA LEJANÍA**  
Mixta sobre tabla / **Mixed media on wood**  
120 cm x 120 cm

BV.

+34 985 346 708  
hola@beavillamarin.com  
C/ San Antonio, 5  
33201 Gijón (Spain)  
beavillamarin.com

   #beavillamarin